**Хаос – это качество любой реальности, что была выкована творцом. Гармония – качество любой реальности, что убила своего творца и узурпировала его трон.**

Одиночество забытого измерения продлилось не долго, и спустя несколько секунд, поверхность зеркала из чёрных кристаллов замерцала, нарушая спокойную пляску радужных огней. Активировавшийся тоннель был безразличен к покою, воцарившемуся вокруг, позволив хозяйке этого мира вернуться в свой дом. Алая пони, что со звонким металлическим стуком сделала шаг вперёд, материализовалась в помещении, которое она когда-то называла телепортариумом. Взгляд этой пони, однако, не узнавал стены, что десяток секунд назад стали свидетелем её отбытия в неизвестность. Зрачки её были столь же замутнённые, взгляд всё таким же резким, быстро выхватывающим детали из окружения, но чувства… ничего не оставалось в этих глазах, кроме усталости и скорби.

Алая пони не носила грубый прототип экзодоспеха, что служил ей верно во время реконструкции этих стен и в создании её первых техномагических чудес. Неаккуратные швы сплавки, открытые поверхности кристаллических матриц, торчавшие провода и примитивный кастер – всё это исчезло, уступив место тому, что Эквестрия не видела многие тысячелетия. Её броня была серой, лишь отдельные метки и символы виднелись, нанесённые красками цвета огня, или же скорее цвета крови. Холодная оболочка из неизвестного металла, однако, скрывала сложную паутину из наноскопических машин, пульсирующих будто сердце живого организма. Эти импульсы прокатывались по мириаде матриц, схем, каналов, мостов, соединяя могучее звёздное ядро, скрытое под толстыми пластинами за загривком пони, с её собственным разумом в неестественном союзе, где было сложно уже отличить живое существо от машины. Глаза этой пони скрывались за полупрозрачными окулярами визора, встроенным в шлем, закрывавший почти полностью её голову слоями металла и кристаллов.

[Фс] – Это было так давно… – Сказала Фолленстар, будто не узнавая окружение, которое только что оставила.

Следуя за её взглядом, брошенным на панель, которую она некогда использовала для настройки портала, двигался и кастер, что неестественно висел в воздухе с одного бока спины, поддерживаемый еле заметной тягой. Он ничем не напоминал первый образец адаптивного воплотителя, что вынужден был крутиться на механическом артикуляторе. Этот кастер имел пару, что сейчас покоилась, прижавшись к броне с другой стороны пони, и буквально физически перестраивался, в зависимости от воли своей хозяйки, идеально воплощая заклинания. Из жерла этого искусного оружия ударил тёмный луч, проектируя сознание Фолленстар прямо в её старую, не подготовленную для этого инфосферу базы.

Хм, структура данных не деградировала за столько времени… Если верить этому хронометру, то прошло всего четыре и двести три тысячных секунды между двумя формированиями пространственных воронок.

Разум Звезды искал признаки изменений, что должны были произойти з всё то время, что она провела за пределами миров, ограниченных Гармонией. Вся информация, которую Фоллен смогла обнаружить, испытывая большие сложности при взаимодействии со своими же древними структурами данных, указывала на то, что темпоральный скачок при переходе между фракциями реальности действительно сработал – все эти годы уместились в несколько мгновений Эквестрии.

[Фс] – Что же, здравствуй, старый-новый дом… Я не думала, что действительно увижу тебя ещё раз…

**Старый дом, новый смысл…**

Фолленстар не теряла времени, и, активировав свою магию, заставила всё вокруг прийти в движение. Она не была раньше слабым магом, но то могущество, что Звезда излучала сейчас, было на совсем другом порядке измерения. Оба кастера на её боках мелькали, направляя изменяющие лучи во все стороны, в то же время как рог самой пони активно реструктурировал само пространство, заставляя стены из базальта расходиться, искривляться, будто конструктор, которым игрался молодой жеребёнок. Точность контроля, доступная её благодаря броне и собственные силы позволили быстро и эффективно перестроить всю её базу на нечто, что было сложно узнать.

Знания и технологии эпох лежали у копыт Фолленстар, и она не стеснялась пользоваться этим всем для того, чтобы выковать из этого фрагмента мира нечто, что бы больше подходило для неё новой. Базальт под действием искажающего поля превратился в инертный материал, похожий на кристаллы, из которых был построен Замок, но эти были намного более плотными, непрозрачными, напоминавшими живой металл. Это вещество всюду заменяло обыденную материю, из которой Фолленстар некогда построила свой дом. Теперь же Звезда возвела настоящий бастион, заменив свои ранние техномагические приспособления и технику из мира людей на машины, природу и существование которых было сложно осознать. Вычислительные и логические модули заменились рядами из инфосферных ядер, разумность которых граничила с самосознанием благодаря жидким кристаллам. Небольшая искра её первого звёздного ядра уступила место небольшому искусственному светилу, ярость и жар которого надёжно удерживался с помощью невидимого барьера, что захватывал энергию из него в гармоническое кольцо – эффективно бесконечное хранилище энергии. Фолленстар так же смогла решить свою старую головоломку подключив модифицированный излучатель защитного поля базы к бакам с жидкой умбральной энергией, тем самым позволив базе питаться напрямую от приливов разрушительных энергий. Закатное горнило заменилось закатной кузней, что позволяла управлять материей на атомарном уровне, используя собственные кастеры и проектируя изготавливаемый механизм в пространство целой комнаты.

Когда Фолленстар закончила с изменениями, то её дом не просто был уголком света среди бесконечной пустоты – он стал бьющимся сердцем, уютной гаванью достойной принцессы, что вполне соответствовало её новой-старой хозяйке. Последней, Звезда изменила жилой модуль, сделав его более комфортным, по сравнению с мебелью из искажённого базальта, которой ей приходилось довольствоваться ранее.

Подумать только, сколько усилий, времени и страданий мне пришлось пережить чтобы даже возвести что-то столь грубое…

[Фс] – Ох…

Павшая выдохнула, потому что её взгляд упал на небольшую полку, что висела рядом с бывшим рабочим столом. На нём лежали две банальные вещи, о существовании которых она почти забыла. Камень из другого мира – единственное напоминание об Исчезающем Звездопаде, пони, чья жизнь была украдена и выкинута на горнило грядущих событий. Фотография Сансет и её друзей, окружавших раненную Фолленстар в форме человека – единственное оставшиеся у неё о от Павшей Звезды, что пыталась найти себе место в мире, и упускала шансы на покой каждый раз, когда они ей давались. Воспоминания хлынули в память старой пони, стоявшей в сверкающих технологических доспехах, на вид похожая на вестника грядущего, и единственное, что они принесли ей – это слёзы, хлынувшие из глаз, заставив алую пони поднять визор.

Подумать только, сколько мне нужно было потерять, чтобы добраться до этого момента… Сколько сломанных жизней, сколько упущенных возможностей… Всё было оставлено позади ради одного – права сразить богов.

Не пытаясь стряхнуть слёзы, что застилали её взор, Фолленстар призвала свою магию, вытащив странное оружие из специального крепления на спине. Это был меч – оружие, крайне редко используемое единорогами древности, но этот клинок отличался от всех других в Эквестрии. Он был составлен из небольшой скрученной ветки, служившей рукоятью, очевидно рассчитанную на хватку человека, с обоих концов которой висели кровавые кристаллы, что нерушимо зависли в воздухе в одной точке относительно этой ветки неизвестного дерева. От кристаллов вниз по древу распространялись странные наросты металлического цвета, из которых было выковано навершие и небольшой полумесяц, служивший оправой переднему, более крупному из пары кристаллов. Этот металлический серп был основой для длинного лезвия, что, правда, казался потрескавшимся, оголяя ядро из таких же кровавых кристаллов, что пронизало безупречный металл будто паразит, разорвав его изнутри.

Будь в этот момент здесь кто-то кроме Фолленстар, он бы почувствовал сильное отвращение, что могло быть вызвано только видение чего-то противоестественного. Этот меч не был простым оружием, и Звезда прекрасно понимала страшную природу того, что сейчас телекинетически зависло перед ней в воздухе. Она всмотрелась в гладь лезвия, пронизанного ростками изначального греха, выкованную обходя ограничения реальности и времени – оружие, способное сразить истинное божество, наследие произошедшего за пределами миров.

И тебя, Слабость, даже тебя будет недостаточно чтобы свергнуть ложных богов.

Фолленстар понимала, что даже со всем открытым теперь ей, техноаркана, могущество древнего мага, тело и броня, способные выдержать и усилить способности, недоступные для обычных пони – всего этого было недостаточно, чтобы выступить на равных против принцесс.

Невозможно сражаться с аликорном, не имея его на своей стороне.

Эта максима была так же неизбежна, как и восход солнца под волей ненавистной Селестии, потому Фолленстар магически осушила свои щёки, восстановив внутреннее равновесие, и поставила свой меч под эту полку, как напоминание о том, что всегда можно превзойти невозможное…

**Апокалипсис на грани с откровением…**

Ей было приятно осознавать, насколько легко давалось то, что ранее требовало небывалых усилий, но одна задача, что стояла перед ней уже очень давно, всё ещё оставалась неразрешимой – природа аликорна и понимание того, как можно было бы его победить. Независимо от того, где Фолленстар находилась, или же какой силой обладала, этот вопрос оставался нерушимым загадочным, сейчас же, оставаясь последним барьером на пути Звезды к своей извечной цели. Раньше Фоллен бы злилась, её душу бы сжигали чувства разочарования и ненависти, но теперь, она смогла просто выдохнуть и, посмотрев в холодный металлический потолок, подумать какой путь она ещё не пробовала.

Артефакты из глубины веков были недостаточно древними, и уже относились к мироустройству аликорнов, скрывая их секреты. Записи и истории полнились подвигами и благими делами принцесс, и вся Эквестрия верила в непорочность своих владетелей, будто живой организм, естественно искореняя любое инакомыслие на протяжении тысячелетия. Ужас тёмных магов был подчинён закованному в золото копыту, лишённый памяти, сражаясь с себе подобными по воле своих хозяев. Даже другие миры несли на себе следы апокалиптического конфликта, случившегося на заре времён, в огнях которого сгорели все упоминания о том, что было до…

Нет места, что не было бы приспособлено, искривлено чтобы соответствовать воле принцесс. Всё было предрешено ещё до моего рождения… всё, кроме меня самой.

Звезда поняла, что вместо поисков ответов где-то в глубине руин, записей или времени, ей нужно было обратиться к единственной сущности, что, как она была уверена, была дивергентной к консенсусу – себе самой. На протяжении десятилетий Фоллен считала, что аликорны скрывают какой-то секрет, заклинание, способное превратить обычную пони в богоподобное существо. Сейчас же было очевидно, даже если такой механизм и существовал в истории, то он был погребён под песками времени, потому глупо было пытаться искать того, чего более не существовало.

Зерно посаженное, ставшее деревом, не обладает характеристиками обоих, при этом является и тем и тем.

Звезда пролистывала свои записи, что были конденсированы с её старых машин в новую инфосферу, что позволяла почти полностью погружаться в виртуальное пространство, разрешая прямые манипуляции над информацией. Там же она обнаружила конструкт памяти, хранивший её опыт взаимодействия со сверхразумом Кристальной Империи, теперь понятный для неё. Там же она смогла откопать рецепт Россыпи Пудры, что заставило Фоллен улыбнуться себе и поставить в очередь репликатора кузни несколько из радужных маффинов, вкус которых был давно ею забыт.

Вкусив собственную выпечку, Фолленстар была воодушевлена сделать что-то необычное, что она ранее никогда не пыталась – написать книгу. На первый взгляд книга, как попытка решить загадку самых могущественных существ этого мира – это было полнейшее безумие, будто Павшая наконец слетела с катушек под потоком отчаянья и ненависти, но на самом деле это не могло быть дальше от правды. В одном из множества миров, что ей пришлось посетить в попытке найти дорогу обратно в свой родной, Фолленстар наткнулась на планету, населённую странной расой. Их биология во многом была гуманоидной, что была самой распространённой среди миров, но имела одну особенность – фасетчатое зрение. Оно не только позволяло этим существам видеть не так, как остальные разумные виды в галактике, но послужило основой для формирования уникального мировосприятия. Каждая ячейка глаза у них могла видеть по отдельности, заставляя сознание быть децентрализованным, поддерживая сотни отдельных разумов, что вместе создавали общую сущность. Фоллен провела достаточно времени среди этих дивных существ, чтобы перенять их мудрость.

Конфликтность разума и ошибки при взаимодействии различных разделённых сегментов мозга – всё это бы стало при обычных обстоятельствах развития тупиковой веткой, быстро выведенной из эволюционной гонки более цельными и конвергентными конкурентами. Но эта раса же не только смогла выжить, но и построить общество, главной ценностью которого было знание, в любой форме его существования. Жизнь Разума, как называлось их главное учение, не просто обходило ограничение биологии, но наоборот, принимало свою собственную природу, используя внутренний раздор как катализатор для создания чего-то поистине нового, невиданного до этого во всей вселенной. Генетический дефект, вооружённый, создал расу учёных и философов, равных которым не было во всей Коалиции. Достаточно большую часть технологий, которые Фолленстар использовала сейчас, были сотворены используя именно их восприятие, и сейчас, она хотела использовать их мировоззрение для того, чтобы подойти к проблеме аликорнов.

Императивный принцип учения Жизни Разума говорил, что, если разделить любую концепцию на множество осколков и потом попытаться собрать их воедино – так можно создать только симулякр, образ того, что некогда было единым. Независимо от того, сколько бы ты не прилагал усилий, возможность, понимание можно найти только приняв сложившийся раздор, и увидев то, что скрывается за ним.

Когда ты смотришь в разбитое зеркало, видишь ли ты себя, или это лишь иллюзия, создаваемая неуправляемым сознанием…

Это были первые слова, что сами собой легли на виртуальную страницу перед взглядом сознания Фолленстар, почти полностью отделённого от тела. Таким образом было очень легко писать, полагаясь на интерпретационные возможности самой инфосферы, что воспринимала её неоперённые идеи и формировала их в стройные рядки текста прямо перед нематериальными глазами Звезды. Целые страницы моментально появлялись, просто воображённые в реальность, дополняясь к растущей стопке, которая была тотальной суммой мировоззрения Павшей пони, воплощённые благодаря союзу технологий и магии. Написание этой книги не заняло и нескольких минут, удивив скоростью и простотой саму Фоллен, что впервые делала что-то подобное. Этот трактат, если бы был отпечатан физически, занял был несколько увесистых томов, но здесь, в виртуальном пространстве, Звезда могла видеть его полностью, одновременно воспринимая весь текст целиком.

Лёгким движением мысли, она разделила цельную картину на три части – Магия, Судьба и Разрушение, три кардинальных точки пересечения, что могли описать её сущность. Фоллен сама была удивлена этим набором простых понятий, которых тем не менее было достаточно, чтобы вместить всю её эссенцию в своём смысле. Магия – возможность творить невозможное, была ключом к её возвышению и единственным инструментом, способным по-настоящему изменить мир вокруг. Судьба – невидимый палач, что вёл её на протяжении множества последних лет, и независимо как Звезда сопротивлялась ей, та не оставляла ей выбора. Разрушение…

Магия связывает тебя Судьбой, и только через Разрушение ты можешь или завершить её, или освободится...

Ухватившись за собственную истину, открывшуюся ей, Фолленстар, следуя Жизни Разума, принялась отходить от неё, декомпозируя, разбивая мысли и идеи, висевшие перед ней в инфосфере. Таким образом тома превратились в разделы, те в главы, параграфы, пункты… Её разум сам делал изменения, дополняя и расширяя книгу вместе с тем, как глубоко она погружалась в её нематериальные страницы. Это достижение понимания самого себя заняло намного больше времени, чем Звезда предполагала, не замечая, как в Эквестрии проскакивали дни за днём, а она продолжала неподвижно сидеть, подпитываемая только бьющим сердцем звёздного ядра доспеха. За это время в реальности прошли целые эпохи для Фолленстар… или же время не сдвинулось не на секунду?.. Ей сложно было уловить восприятие столь материальных вещей, но независимо от ограничений, процесс саморазрушения двигался только в одном направлении и имел лишь один возможный исход.

Физическое тело Звезды дёрнулось, будто её ударила молния, когда неизбежное осознание наконец настигло её. Единственный вердикт, который Фоллен сама себе вынесла в тот момент – она уже не была пони. Мысли, изложенные на мелькающих перед взором Звезды страницах, не были привязаны к какой-то конкретной или постоянной точке зрения, как можно было бы ожидать от любого другого разумного существа, имевшее своё восприятие мира.

Я была в стольких разных мирах, разных формах, разных жизнях… Это не могло не оставить на мне свой отпечаток, превратив меня в чужака…

Мысли сущности «Павшая Звезда» были чисты и ясны, как будто она сейчас смотрела на себя со стороны, наблюдая за кем-то другим, кто в тот же момент смотрел на Фоллен в ответ.

Чужая во всех мирах... Пришедшая из ниоткуда... Не оставляющая конкретного следа…

Мне не нужно говорить – «Фолленстар», чтобы сказать – Я, если моё существование описывается лишь пересечением мыслей и идей…

Звезда чувствовала острые грани своего расколотого сознания, что некогда принадлежало Звездопад, а теперь поддерживаемое в вечной агонии только проклятием Амулета Аликорнов. Была ли она таковой всегда? Или же судьба разыграла ею, поменяв одну жизнь на другую, и после выбросив её на границу реальности, когда бывший инструмент вздумал обратиться против творения?

Ограниченность — это лишь иллюзия слабого разума, ведущая лишь к непринятию, что может только разрушить твоё зрение. Смотреть и видеть – благо, доступное только покорным или мёртвым...

Выбор кем быть из этих двух стоял перед каждой душой, независимо от того, понимала она это или нет. Большинство выбирали покорность, безумцы выбирали смерть, и рок уже давно нависал над Фолленстар, отсчитывая отведённое ей время. Почему же она сопротивлялась этому, когда весь мир был в согласии и благе, не зная страданий или боли? Зачем она навлекала на себя тьму, когда все остальные стремились к свету?

Хах, а ведь вы, аликорны, ничем в этом плане не отличаетесь от меня. Волею судьбы, вас выковали в оружие, дав вам власть и силу вершить будущее целого мира, но не дали возможность выбора. Я вижу теперь, как вы пытались бороться, пытались восстать против своей собственной сути, так же, как и Павшая Звезда, только я ещё на пути к ущелью, а вы уже у самого обрыва.

Если же все дороги вели их к одному исходу, так что же мешало Фолленстар сделать прыжок вниз, догнав остальных изгоев реальности. Они так же свободны в своей обречённости, вечно пытаясь противостоять, но неизбежно следуя судьбе.

Если обладаешь властью над собой, то и сам ты являешься властью… Мир обладает абсолютным могуществом, с лёгкостью сокрушая любого из своих обитателей, кроме аликорнов…

Чужаки, но настолько необходимы, свободны, но не могут остановиться, прямо как я...

**Новый Восход Тёмного Солнца…**

Как только форма этой мысли кристаллизовалась в сознании Фолленстар, что-то внутри неё щёлкнуло, будто открывшись этому пониманию, и приняв собственную природу, Звезда наконец смогла преодолеть нечто, что так долго скрывалось внутри неё. Ей удалось невозможное – Фоллен разрушила своё непринятие, то, что отделяло её от всего остального сущего. Этот барьер не только разделял её мысли от чужих, но и её эссенцию от мира, в котором она находилась. Теперь же она рассыпалась, будто дождь из холодных комет, разлетаясь, объединяясь с сущностью вокруг. Нет, Фолленстар не потеряла форму или самосознание, но сейчас она чувствовала, как её дыхание стало дыханием всего мира, а удары сердца превратились в ритм самого творения.

Удивлённая этим новым восприятием, Звезда открыла глаза, отключая себя от виртуального пространства и возвращаясь в своё материальное тело, что теперь пылало от тех сил, что пронизывали его вместе со всей остальной реальностью. Не то, чтобы оно не было раньше подвержено влиянию фундаментальных механизмов измерения, но сейчас оно стало частью них, преодолевая свою биологическую природу.

Фолленстар оглянулась, пытаясь осознать своё новое восприятие окружения, о котором она ранее и не могла помыслить. Мир не просто заиграл новыми красками – держа это восприятие в фокусе, что теперь было выжжено в её сознании, Звезда могла буквально видеть, как ветры креации создавали возможность и кристаллизовали твёрдость в станах вокруг неё. Она встала на копыта, и видела, как это перемещение сдвигало тонкие нити, что опутывали всё вокруг, создавая расстояние, время, направление и возможность взаимодействовать. Фолленстар теперь буквально лицезрела неестественность этого места, висевшего в пустоте – осколок, навсегда потерянный. Её светившиеся россыпью звёздной пыли глаза проникали сквозь дымку реальности, упираясь о твёрдую стену пустоты, окружавшую всё вокруг. Коснувшись её, Звезда почувствовала линии, по которым некогда этот фрагмент был вырван из остальной реальности, буквально высеченный и повергнутый в бездну. Эти раны, нанесённые тысячелетия назад всё ещё кровоточили чистой энергией творения, при этом сохраняя собственную форму и структуру, не давая этому измерению рассыпаться окончательно.

Тёмная и светлая магия вокруг неё теперь была не просто энергией – она была смыслом идей, будто живое существо, которому Фолленстар могла беспрекословно приказать.

[Фс] – Остановись… – Прошептала Звезда им.

Все механизмы, что использовали магическую энергию как источник жизни остановились, будто сама искра была мгновенно потушена невидимой рукой. Все знания Фолленстар кричали, что это было невозможно, но теперь она знала, что возможность – это тоже лишь ограничение... Звезда, просто пожелав, нарушила закон сохранения энергии, почти не использовав свои силы, и это показалось таким естественным. Фоллен просто запретила смыслу передачи быть, не сдерживая его, не пыталась остановить – просто убрав его из возможностей ткани реальности. Да, подобное невозможно было сделать простому единорогу – это был власть на более высоком уровне... на уровне аликорна.

Магия оказалась не могуществом... а именно судьбой. Магия судьбы – хорошее название для моей книжки…

Сказав ещё одно слово, Фолленстар восстановила нормальное пространство, и тут же все машины вокруг ожили, будто ничего вовсе и не произошло только что. Она отошла от интерфейса инфосферы и вышла из жилого помещения, встав уверенно на все четыре посередине Нексуса. Звезда не верила, в то, что происходила сейчас, но тем не менее, это её не сдерживало. Отдалась этому новому чувству, Фоллен посмотрела на мир как аликорн, а не как пони. В то же мгновение что-то вспыхнуло вокруг неё, но эта аура угасла очень быстро, оставив только свечение за спиной. Призвав рефлективную поверхность перед собой, Фолленстар посмотрела туда, как в магическое зеркало, боясь увидеть, что с ней случилось. Глаза у алой пони светились россыпью звёзд, грива развевалась под дуновением ветра, которого здесь не было, а за её спиной виднелись два полуоткрытых спектральных крыла...

**Ни шагу назад, ни шагу вперёд…**

Фоллен не стала полноценным аликорном, нет – на это требовались годы, правильное стечение обстоятельств и событий, которые не могли произойти естественно. То, чем она стала, было сравнимо со всем тем, что выходило из-под копыта или рога алой пони – противоприродной, использующей все лазейки и особенности реальности для того, чтобы обойти законы и правила, установленные для остальных. Звезда назвала это состоянием полуаликорна, и когда она в него переходила, используя понимание и зрение божества, то в такие моменты у неё и проявлялись эти спектральные черты, что обычно ассоциировались с принцессами. К сожалению, она была абсолютным новичком в использовании этого состояния, но неуклюжесть и топорность никогда не останавливали Фолленстар.

Изучая свои новые способности, она быстро поняла, что не может долго находиться в таком состоянии – со временем её тело единорога просто не выдерживало подобного единения с окружающим естеством, и зрение полуаликорна само собой рассеивалось, сбрасывая её назад на план смертных. Тем не менее, Звезда не прекращала попыток, поскольку была уверена, что чем чаще будет использовать это зрение, тем дольше сможет пользоваться формой полуаликорна. Правильным ли было называть воплощение аликорна формой? Звезда записала, что она просто изменяет способ восприятия чтобы перейти в неё, а не напрямую создаёт какое-либо заклинание для того, чтобы временно вознестись. Эта запись стала первой в череде, что были занесены в книгу Судьбы, как исследования самого себя…

Теперь у меня есть аликорн, чтобы сражаться с другим аликорном – ужас, о котором любая пони, знающая о подобных вещах, боялась даже помыслить...

Я стала их кошмаром, что приведёт к завершению эру навязанного мира и вызволит три народа из тысячелетнего заточения…

Чем далее она заходила в изучении самой себя, чем дольше могла находиться в форме аликорна, тем больше она понимала, насколько страшной была ситуация. Несмотря на то, что Фолленстар не была полноценной принцессой, наполненной силой аспекта реальности, она обладала силой говорить на языке творения, и ничто не могло не подчиняться её словам. Изменение направления гравитации, природы магии, разрывы в материи, ведущие в пустоту – всё это стало обыденным и почти естественным для алой пони, что всё глубже погружалась в пучину могущества. Но самое ужасающее открытие ждало её впереди.

Фоллен подозревала о существовании эфирного плана уже достаточно давно – на подобное измерение указывали множество легенд и мифов, но теперь она могла сама вознестись туда. Перехватывающий дух опыт от путешествия по ступенькам и тропинкам, выложенным из звёзд и чистых нитей творения быстро сменился осознанием власти, которую давал доступ к этому плану. Идя по небосводу, она видела, как развиваются мириады судеб в истории, как они переплетаются, что им суждено совершить, а что дано только их потомкам – и могла изменить это по собственной воле. Лёгкое прикосновение к звёздам и тканям перестраивали жизни, изменяя будущее на необходимое творителю, откровение что ввело Фолленстар в шок, моментально сбросив её с небес обратно в собственную реальность.

Возможность ткать прошлое, настоящие и будущее – вот настоящий кошмар аликорна. Ты не можешь победить его не потому, что у тебя не хватит могущества превзойти его неестественные силы, нет – ты провалишься ещё до того, как даже подумаешь о подобном столкновении. По сравнению с этим, движение небесных светил теперь кажется настолько тривиальным…

Вернувшись в эфирный план, она начала более детально его исследовать, просматривая историю, написанную жизнями. Однако, Звезда не смогла найти одну единственную нить судьбы – свою собственную. Теперь Фолленстар наконец смогла понять слова Луны, когда та говорила, что не может увидеть её. Было ли это благом или проклятием? Звезду не интересовал ответ на столь бессмысленный вопрос – перед ней был шанс, и она собиралась воспользоваться им на сколько сможет.

Спустя неделю Фоллен окончательно освоилась с формой полуаликорна и даже нашла некоторые техномагические применения своим способностям. Абсолютная власть над барионной материей позволила ей создать белые кристаллы и очистить их до такого состояния, что улучшенные этим божественным материалом кастеры её брони смогли создавать заклинания аликорнового уровня, хотя и для этого им нужно было переходить в особый режим работы, который сильно нагружал звёздное ядро доспехов. Расправив свои крылья, Звезда принялась за работу, доведя броню до совершенства, исправив недостатки, которые тревожили её ранее – теперь экзодоспех не только мог помогать ей в бою в обычном состоянии, но и в форме аликорна.

Параллельно с этим, Фолленстар аккуратно начала свою собственную компанию в эфирном плане, готовя Эквестрию к своему возвращению. Она не могла оставить на стечение обстоятельств своё нахождение в том мире, поскольку после первых же погружений Звезды в междумирье, она почувствовала знакомое сознание, которое искало её там. Луна, принцесса Ночи, вечный страж Эквестрии от всего, что было слишком ужасно для света Дня, почувствовала присутствие новой силы и вышла на охоту. К счастью, Фоллен знала нрав и трюки своей старой наставницы, потому неизменно уходила от её ловушек, расставленных среди звёзд, перенаправляя ход истории таким образом, чтобы Павшая могла в нём существовать незамеченной, ведь в противном случае, как только она материализуется в Эквестрии, все остальные принцессы узнают об этом.

Обыграть чувства остальных, заставить их отвернуться, отвлечь, не смотреть в нужную сторону в критический момент оказалось почти опьяняющим. Осознание того, что она могла повернуть нить судьбы любой пони в любой точке королевства простым касанием одновременно и пугало и манило возможностями. Зачем вести грядущую войну, если можно было бы сделать победу в ней неизбежной? Зачем было планировать события, детали, действия, если их можно было просто выложить так, чтобы они произошли сами собой? Фолленстар постоянно находила следы среди нитей, видела, что они были переплетены под действием чужой воли, что коснулась их в прошлом, подтверждая, что принцессы не стеснялись использовать подобные инструменты для достижения своих целей. Особенно Звезда удивилась, увидев судьбу Сумеречной Искорки, которая была настолько изменена могущественным аликорном, что невозможно теперь было понять, какой она должна была быть изначально…

Каждый раз, когда она испытывала подобный соблазн, однако, Фолленстар подавляла это чувство, уверяя себя, что если поступать так же, как и твой противник, то в итоге не будет никакой разницы кто одержит верх. Но невозможно было отрицать того факта, что любое противостояние между ней и Селестией, или же другими принцессами, будет столь же физическим, сколь и эфирным. В конце концов Звезда сформулировала нерушимое для себя правило, которое, как она думала, позволило бы использовать власть аликорна иначе.

Да, я буду изменять судьбу, но в конце концов, я хочу, чтобы исход не был предрешён, и чтобы выбор самих пони имел ключевое значение. Никогда я не буду создавать такого будущего, которое бы не оставляло выбора…

В исследовании грядущего, Фолленстар так же увидела и то, что она творила собственными копытами всё это время. Да, Аризотл и неизвестная Сущность-за-Древом были правы – она Разрушитель, что несёт лишь страдания и боль. Звезда увидела стремительно приближавшийся конец, что с каждым её действием передвигался ближе к ним на десятилетия. Так же она и увидела попытки Селестии противостоять этому будущему концу всего сущего, и стала свидетелем того, как она опустила копыта после череды трагедий, окончательно отдавшись воле судьбы после того, как Сансет – последняя надежда всего мира, покинула Эквестрию из-за её собственной ошибки. Фолленстар была удивлена, осознав покорность, с которой Селестия стала инструментом судьбы, утаскивая за собой всех пони в пучину неизбежного. Нет, она была не согласна с таким выводом Принцессы Дня – мир ещё можно спасти, если поверить в самих пони, и дать им оружие, способное противостоять надвигающемуся концу. Когда к ней пришло осознанием этого, Звезда поняла, что требовалось совершить далее.

**Даже Хаос бессилен перед Разрушением…**

Фолленстар знала, что так или иначе её будут ждать по ту сторону. Помимо принцесс, в Эквестрии была ещё одна сила, которая так же, как и она сама, не имела своей собственной нити в ткани судьбы. Звезда догадывалась о том, кем была эта сторонняя сила, и потому перед тем, как настроить портал на королевство пони, Фоллен тщательно проверила собственный доспех и его возможности просвечивать прямо сквозь иллюзии…

Это был спокойный вечер, когда затухающие лучи солнца залили всё вокруг красивым золотистым сиянием, и лёгкий бриз гнал морские волны на каменистый берег. Используя свои крылья, Звезда локализовала точку выхода своего портала возле Мейнхеттена, поскольку это место было недалеко от её настоящего места назначения и было удобным для встречи. Во многом, этот берег ничем не отличался от такой же каменистой полосы, тянувшейся до горизонта в даль в одну сторону, а с другой линия уходила в сторону оживлённого города, что уже начинал светиться ночными огнями.

Странный низкочастотный хлопок распугал множество мелких животных, прячущихся среди камней и небольшой рощи неподалёку. Он был вызван еле заметной волной, что раскатилась от из ниоткуда появившегося диска, что был конечной точкой выхода межпространственного портала. Спустя секунду, из него вышла алая пони, закованная в техномагическую броню, кастеры которой угрожающе сканировали окрестности. Фолленстар тут же почувствовала присутствие этого странного наблюдателя из эфирного плана, и в непосредственной близости безошибочно могла определить его природу.

Дискорд…

Несколько небольших камней тут же разлетелись в разные стороны от алой пони, когда она активировала защитные барьеры своего доспеха, что моментально отрезали её от остальной реальности. Призвав тёмную магию, Звезда принялась сканировать окружение, быстро найдя то, что искала.

[Фс] – Я тебя вижу, можешь собрать себя. – Сказала Фолленстар в сторону кучки камней, такой же как множество таких же на берегу.

[Ди] – Кто же это может быть, – задрожал воздух вокруг неё, – разве это не новая коронованная принцесса всей Эквестрии? Только свои атрибуты власти ты похоже потеряла.

Кучка камней пришла в движение, и двое из них превратились в глаза, которые, моргая, уставились прямо на Фоллен. Ожившие камни стали сливаться воедино, формируя разные части тел животных различных видов, которые неестественным образом соединились в обычный облик Бога Хаоса.

[Фс] – Что тебе нужно, Дискорд? – Спросила Звезда холодным голосом.

[Ди] – Что нужно мне? – Сказал он с удивлённым видом, делая очень переигранный жест рукой. – Ой, нет, нет, неправильный вопрос. Я всего лишь бог, единственный сюзерен этой реальности, – золотая корона, пародирующая головной убор всех принцесс одновременно, появилась над его головой. – Я не могу не быть здесь, а вот ты – совсем другой случай.

[Фс] – Это угроза? – Всё так же холодно спросила Звезда.

[Ди] – Ой да что ты, дорогуша, как такой добрый и перевоспитанный бог как я могу угрожать такой маленькой пони? – Дискорд буквально перетёк по воздуху, опёршись на защитный барьер вокруг Фоллен как на подставку. – Мне всего лишь интересно, зачем ты пришла сюда?

Манерности Хаоса не скрывали треск в его голосе, угрожающий мгновенно развоплотить алую пони, если та сделает хотя бы один неверный шаг.

Дискорд, твоя самоуверенность станет твоей погибелью.

[Фс] – Зачем задавать вопрос, ответ на который ты знаешь? – Ответила вопросом на вопрос Фоллен. – Я пришла, чтобы завершить начатое.

Драконикус тут же материализовался прямо перед Звездой, сбросив с себя всякий намёк на игру.

[Ди] – В таком случае почему ты думаешь, что я могу позволить тебе это сделать? – Ответил Дискорд, угрожающе подняв руку, готовую сделать смертельно опасный щелчок.

[Фс] – Потому что ты не в силах мне помешать. – Спокойно ответила ему пони, голос которой почему-то отдал грустью.

Дальнейшие события разворачивались так же, как и было сплетено ранее – Дискорд щёлкнул пальцами, Фолленстар расправила крылья, задолго зная нужный момент и заблокировала его заклинание властью аликорна. Это вызвало удивление на лице драконикуса, кто стал сыпать хаотическими заклятиями, заставив Звезду ответить чередой чар принцессы, что расчертили реальность, заключив бога Хаоса в мерцающую энергетическую клетку, ограничив его власть лишь небольшим клочком реальности. Дискорд рычал, принимал самые разные формы, насылал на алую пони самые разные проклятия, что все были без труда отражены и рассеяны оболочкой вокруг, а Фоллен в это время медленно подошла к нему вплотную, посмотрев прямо в глаза драконикусу. На удивление, этот взгляд был настолько страшным, что даже на лице Хаоса во плоти появилась невозможная для него неуверенность.

Поняв своё положение, Дискорд вновь принял свою обычную форму и напустил на себя иллюзию контроля над ситуацией.

[Ди] – Хахах, значит та знаешь трюк или два. – Он улыбнулся Фоллен хищным оскалом. – Что же давай на чистоту, зачем тебе это противостояние?

Звезда лишь выдохнула, ответив богу Хаоса мягким голосом.

[Фс] – Чтобы у пони появился выбор. – Она пристально посмотрела на Дискорда, ожидая от него какую-то реакцию, которой не последовало. – Послушай меня внимательно, – продолжила Фоллен, – я ничего не имею против тебя или твоих друзей. Напротив, они – одна из немногих надежд на будущее этого мира, которые у нас остались, потому, я хотела бы попросить тебя об одном обещании.

Эти слова заставили бровей Дискорда взлететь вверх, потому что он совсем не был готов к подобной наглости.

[Ди] – Ха, глупая пони, ты действительно думаешь, что, просто заключив меня в своих чарах, ты можешь…

[Фс] – Послушай меня! – Голос Фолленстар прокатился по окружающему пространству как раскат грома, вместе с тем, как раскинулись призрачные крылья за её спиной, и грива стала магически развиваться. – В грядущей буре многие потеряют свою жизнь, и ещё больше потеряют самих себя. Ты не в силах остановить это будущее, так же, как и я. Всё, что я могу от тебя попросить – это обещание, что ты не дашь своих друзей в обиду и не позволишь им встать на пути катастрофы.

Лицо драконикуса стало непроницаемым. Он, очевидно, слушал Фолленстар, но слышал ли он её…

[Фс] – Столкновения будущего будут на намного более высоком уровне, и ты лишь будешь мешать сторонам конфликта. Логичным было бы уничтожить тебя прямо сейчас, чтобы избавить от ещё не случившийся агонии, но я знаю, что ты бы не выбрал такой путь. Потому я предлагаю тебе сделку – я не преследую тебя и не использую свою власть против тебя, а ты, в свою очередь, не вмешиваешься в события, за исключением если кто-то из Элементов будет под угрозой.

Когда Фолленстар замолчала, в пространстве повисла глухая тишина, нарушаемая только шумом набегающих волн и низким гулом заклинания, сдерживающего Бога.

[Ди] – Ты действительно удивительное создание, – Дискорд наконец ответил ей, – и сильно отличаешься от тех, кого я раньше называл своими врагами. Я не могу давать подобного обещания, так же, как и ты говорить, что сдержишь своё.

[Фс] – Возможности оставь Селестии. – Ответила Звезда, улыбнувшись и опустив заклинание сдерживающее Дискорда, уже увидев в затвердевшем будущем его ответ.

Драконикус не обратил внимание на пропавший барьер между ними, продолжив смотреть в слепые глаза пони разрушения.

[Ди] – Тогда считай, что мы договорились. – Ответил он, почти не пошевелившись. – Я могу лишь надеяться, что ты сможешь довести это дело до конца.

Бог Хаоса растворился в воздухе, будто его здесь никогда и не было. Фолленстар осталась одна стоять на берегу спокойного моря, смотря в даль, и не видя исхода. Она тоже надеялась, что только эта история получит свой конец, а не весь мир. Тем не менее, Звезда была рада, что вопрос с Дискордом был решён сейчас, а не позже, когда всё зайдёт слишком далеко. Что же касается их обещаний, то оставалось лишь ждать и смотреть, смогут ли они их сдержать.

Фолленстар материализовалась посередине своей настоящей цели – старой Деревни Равенства. Этот некогда оживлённый городок полностью опустел за последние годы, когда Старлайт покинула это место, и остальные пони просто не видели экономического смысла находиться так далеко от всех дорог Эквестрии. К тому же, жившие здесь имели слишком тяжёлые воспоминания о произошедших событиях, чтобы можно было оставаться здесь ещё хоть сколько-то долго. Деревня, в которую ступила Звезда, была тем, что иногда называли городом-призраком – сюрреалистичной картиной покинутых строений, которые ещё не были поглощены окружающей природой.

Помимо очевидной удалённости и покинутости этих мест, Звезда выбрала конкретно эту локацию из-за широкой сети пещер, тянувшейся под этой долиной во все стороны. Для того, чтобы воплотить её план в жизнь, нужно было достаточно длительное время сокрытия от всех, в том числе и от глаз в небесах, поскольку звенья пегасов постоянно патрулировали пространство Эквестрии. При нормальных обстоятельствах они просто искали критические ситуации, вроде пожаров, нападений диких животных, потерянных в глуши пони, тут же спускаясь на помощь. Внезапное оживление в давно покинутой зоне однозначно привлекло бы их внимание, и вместе с этим ищеек принцесс. Фолленстар могла отвести эфирное зрение своих противниц, но постоянно нивелировать нити множества их подданых – это всё значительно усложнило бы развитие плана. Расположение основы глубоко под землёй позволило бы достаточное время оставаться незамеченными, пока критическая масса потенциала не достигнет необходимой для начала событий.

Используя свою фундаментальную магию, Фоллен расширила эти естественные тоннели, а также в глубине одного из них возвела портал, ведущий напрямую в её измерение, для удобства в будущем. Убедившись в том, что всё было готово, Звезда начала свою работу.

**Одна звезда – это знамение, множество – это неизбежность…**

Не прошло и нескольких часов как странный металл расползся по подземным пещерам деревни Равенства, формируя секции, отсеки, комнаты, ангары – всё что нужно было бы для начала новой организации, способной пошатнуть само мироздание. Да, Фолленстар видела приближение конца, и именно это стало её решением – создание идеологии, время которой ещё не пришло, но тем не менее почва, для которой всегда существовала среди пони. Это приближало неизбежное, но вместо агонии, растянутой на тысячи лун, теперь конец был быстрым и, главное, неопределённым.

Звезда сформулировала свои идеи, изложенные в Магии Судьбы, сведя их до простых максим и универсальных законов, знание о которых способно было бы сдвинуть мировоззрение пони, способных воспринять подобные концепции. Достаточно скоро, такие индивидуумы один за одним стали приходить в заброшенную деревню, ведомые, казалось, случайным стечением обстоятельств, которые были выкованы в судьбе копытами Фолленстар лично для каждого. Встретив эти потерянные души, однако, в отличие от короля Сомбры, Звезда давала им выбор.

[?] – Я… я не могу в это поверить! – Воскликнула земная пони с золотой гривой, оторвав своё копыто от протянутого копыта Фоллен.

Холод металлической оболочки, которую носила Звезда, не помешал ей позволить этой пони взглянуть на мир её собственными глазами, за мгновение узнав откровения, которые постигли Павшую на пути к вознесению. Эта пони, что совсем недавно была актрисой в большом театре Мейнхеттана, но по стечению обстоятельств потеряла работу, рассталась с друзьями, и всё потому, что ни с кем не могла найти общего языка. Ей с детства говорили о том, что белую ворону не ждёт ничего хорошего, особенно среди высокого общества, но она просто отказывалась отрицать саму себя.

Деревня Равенства стала для неё последней возможной надеждой, узнав о истории про великолепный сюжет, скрытый в глубинах пещер, оставленный теми, кто скрывался от Старлайт. Пони с золотистой гривой была уверена, получив этот сюжет, она сможет поставить такое представление, что позволит ей вернуться на арену большого театра. Её удивлению не было предела, когда она нашла катакомбы, наполненные непонятными машинами, что сверкали невиданной ранее смесью металла и кристаллов. Множество вопросов на счёт того, кто мог построить такие чудеса инженерии сразу же, исчезли, когда в одном из просторных залов она встретила Фолленстар.

[Фс] – Я и не прошу тебя поверить. – Мягким голосом ответила ей Звезда, немного отходя назад, чтобы дать пришелице немного пространства. – Ты же ведь искала свою историю, Альмира? Твоё сердце должно радоваться сюжету, о котором не пел ещё не один поэт.

[Ал] – Хорошие истории заканчиваются счастливо! – Воскликнула земная, носясь из стороны в сторону, не в состоянии найти себе места. – Влюблённые, что прошли через испытания, живут долго и счастливо, друзья, что совершили подвиг, стают легендами, простые горожане работают ради блага всех вокруг и получают добро в ответ! Тот мир, что ты мне показала… он ужасен! Я просто отказываюсь верить в то, что так выглядит Эквестрия в которой я прожила всю свою жизнь!

[Фс] – Я нахожу изъян в твоих рассуждениях. – Всё так же спокойно ответила Фоллен, одним шагом сократив расстояние. – Хорошие истории – это те, финал которых не известен до конца. Мир, который видишь ты столь же предсказуемый и живущий по расписанию как поезда, что спешат между городами. Ведь это и есть причиной, по которой ты смогла забраться так далеко в своей карьере артиста – в отличие от твоих коллег, ты видела эти закономерности, и не боялась их использовать.

[Ал] – Да кто ты такая чтобы знать всё это?! – Воскликнула Альмира, уставившись прямо в слепые глаза алой пони.

[Фс] – Моё имя Павшая Звезда, и мы с тобой встретились здесь и сейчас, потому что я – это шанс вписать новую, невиданную ранее главу в твою личную историю. Эквестрию ждут изменения более грандиозные и более фундаментальные, чем ты сейчас можешь даже помыслить. Ты своими глазами только что видела неправильность, что царит в этом королевстве, и я предлагаю пони возможность их исправить. Посмотри!

Пони, закованная в броню, активировала свои кастеры и, направив их перед собой, активировала магию, заключённую внутри, создав странное облачко между ней и пришелицей. В тот же момент рог Фолленстар засветился мягким красным цветом, и вокруг неё появилась проекция Эквестрии в таких деталях, которые не передавала ни одна карта, которую видела Альмира.

[Фс] – Всё это то, что ты назвала своим домом. – Звезда сделала несколько шагов вперёд при этом увеличивая проекцию настолько, что обе пони теперь стояли поверх миниатюрной Эквестрии. – Но сколько ты действительно знаешь о том, что происходит здесь? Сколько тайн остаются скрытыми от пони? Даже столь примитивные вещи как проекция мыслеформы заставляет тебя удивляться, а теперь оглянись вокруг, и пойми, что стоишь на пороге нового порядка.

Альмира несознательно оглянулась, последовав словам Звезды, и ещё раз окинула множество машин, интерфейсов, и технологий, принцип работы которых она действительно не понимала.

[Фс] – Мне интересно, захочешь ли ты принять участие в написании этого нового сюжета, или же предпочтёшь остаться в стороне, и петь лишь о других пони, вершащих историю? – Фолленстар мягко улыбнулась, развеяв проекцию и деактивировав свои кастеры, в очевидном жесте открытости.

Пони с золотой гривой некоторое время стояла молча. Буря эмоций, что овладела ею всего минуту назад рассеялась под весом слов, отвернуться от которых она не могла. В этом и была проблема, которая постоянно возникала между Альмирой и другими артистами – она стояла на идеи, что каждый должен от сердца отыгрывать роль, по-настоящему становясь персонажем из истории, а не просто одевать его маску. Конечно, она была очень сильно насторожена из-за того, насколько эта Фолленстар идеально подбирала слова, чтобы подобраться к ней, но от этого они не уменьшали свою эффективность.

[Ал] – Возможно ты и права, Павшая Звезда, но как никто другой я знаю, что вершить нужно историю лучше, чем была ранее. Пока ты победила моё желание моментально убежать отсюда, я даю тебе это, но ты не сказала ничего конкретного о том, что именно ты собираешься делать. – Ответила Альмира, подавая сигнал, что она была готова выслушать Звезду.

[Фс] – Счастливое будущее для одного может быть кошмаром для другого, – философски ответила та, – и я надеюсь, что моё будущее тебе покажется лучшим…

И я надеюсь, что оно спасёт больше жизней, чем сломает.

Одна стала двумя, двое десятком – число пони, решившихся выслушать предложение Фолленстар росло с каждым днём. Несмотря на то, что они приходили к ней ведомые искусственной судьбой, Звезда действительно оставляла каждому выбор, поскольку она знала, что это будет ключом к её успеху. Одной из многих причин, по которой даже такие многовековые громадины как Армия Дня испытывали проблемы с численностью и поддержанием старых формаций – за тысячелетие мира просто стало рождаться меньше пони, талант которых мог бы быть адаптирован к боевому применению. Как и любые живые виды, даже магические, три народа адаптировались к условиям, в которые они были помещены, и, в отличии от череды апокалиптических конфликтов, которые знаменовали начало их истории, большая её часть прошла в состоянии блага и покоя. Обществу мира аликорнов просто нужно было больше кондитеров, ткачей, строителей и художников, чем воинов, магов и мастеров машин, что и отразилось на основных рекрутах, которыми приходилось довольствоваться Армиям, Крылу, Молниям и многим другим. Новая организация Фолленстар не была исключением из этого.

Даже более, идеи, вырванные из будущего, общество ускоренного развития – найти кандидатов, способных действительно участвовать во всём этом было сложнее, чем увидеть свет в конце трагической истории. Несмотря на большое население Эквестрии и силы аликорна, Фоллен находила лишь единицы, кто был способен действительно встать на её сторону, но никогда нельзя было быть уверенным до конца, потому этот настоящий выбор был своего рода тестом, что отделял потерянных от ищущих.

Шли месяцы, в которые Звезде удавалось скрыть существование своих сторонников от глаз принцесс, но эта удача не могла быть вечной. К счастью, большая часть пони, что приходили в Деревню, оставались там, заворожённые техномагическими чудесами, которыми Фоллен свободно делилась. Это было по-настоящему нечто невиданное – обычные пони, земные, пегасы, подчиняли себе невообразимую силу магии через противоестественные машины. Если у кого-то оставались сомнения, то после первых тренировок в использовании экзодоспехов все они улетучивались, оставляя только уверенность в Фолленстар как в предводителе, готовом поделиться своими секретами, в отличие от принцесс Эквестрии, что целую эпоху лишь ограничивали и скрывали.

Выбор, стоявший перед всеми возможными кандидатами, имел двойное назначение. Даже если пони отказывалась и возвращалась в свою обычную жизнь – она уже видела техномагию, знала о том, что было возможно, и эти знания не оставались закопанными под грудой других воспоминаний. Достаточно быстро по всей Эквестрии стали ходить слухи о новых возможностях, новых идеях и пути, как их можно было достичь. Фолленстар даже не ожидала подобной успешность этого плана, но когда к Падшим Звёздам, как её организация стала себя называть в честь своей предводительницы, начали примыкать целыми группами, которые сами приходили ведомые желанием изменить мир, то Звезда поняла, ей нужна будет помощь.

**Дружба остаётся чистой даже перед лицом предательства…**

Новости разлетаются по Эквестрии медленно, тем более столь абстрактные как идеи. Тем не менее именно такие типы мыслей являлись самыми опасными и неуловимыми, поскольку невозможно было сказать без помощи тёмного мага, заражена ли пони идеей или нет. К сожалению для Королевской Стражи, повелители умбры держались подальше от обычных кругов общества и официально никак не использовались в механизмах управления королевством. Кантерлот же был ещё более изолированным от остального населения по многим причинам. Древний город был крайне консервативным, цепляясь за любые крупицы традиций, даже если далёкие потомки понятия не имели смысла, который вкладывали их предки в эти жесты и формы речи. Столица Двух Принцесс жила странным, летаргическим полусном, столь же руководствуясь законами, как неписанными договорами и правилами. Много пони, которые приезжали в этот город в поисках лучшей судьбы, быстро бежали оттуда, не выдержав этого бесконечного маскарада, оперы, в которой каждый был одновременно и главным героем, и разменной монетой.

Утренний Порыв был одним из немногих чужаков, что по случайности попал сюда в детстве, потому смог достаточно хорошо влиться в эту пародию на общество. Он прекрасно понимал правила, по которым велась игра, несмотря на то, насколько они были противны его душе. Быть одним из лучших выпускников академии, иметь идеальный послужной список – всё это требовало столько же умения во владении оружием, сколько красноречия и понимания, когда справедливость может быть слепой из-за воли более высоких. Блестящая карьера в Страже привела его к позиции капитана, командовавшим одним из резервных полков Кантерлота и отвечающий за безопасность внешнего периметра этого города. Он действительно мечтал об этой позиции, ещё со времён того, как старый капитан взял его под своё крыло, но получив её, Порыв не испытал никакого удовлетворения.

В следствие действий Королевских Сестёр, принцессы Дружбы и её друзей, Любви и его бывшего капитана, не то что Кантерлоту, Эквестрии ничего не угрожало. Потому его работа и патрули оставались столь же бессмысленными и однообразными, как и работа хрониста, ведущего перепись лет, в которых ничего не изменялось. Порыв последнее время даже стал задумываться, для чего вообще Селестия держит Армию Дня, если за последнюю тысячу лет не было ни одного случая разворачивания или применения войска. Даже во время вторжения оборотней – всё решалось всемогущими, а не простыми воинами. Бессмысленность своего собственного существования и позиции стали всё тяжелее нависать над пегасом, особенно когда он получил долгожданное повышение.

Помимо огромной стопки бумаг, магическим образом появлявшихся на его столе каждый день, молодой капитан получал намного большее жалование чем лейтенант, отвечая его большей нагрузке и важности. Старый особняк, в котором Порыв жил долгие годы в одиночестве после смерти своего наставника, снова полнился голосами пони, что держали это сооружение в порядке и наполняли воздух вкусным ароматами готовящейся пищи. Среди тех, кого Порыв нанял, были даже пара единорожек, которые проявляли к нему знаки внимания, видя его затворнический образ жизни. Годы одиночества не могли не оставить свой след на пегасе, и несмотря на то, что он теперь мог себе многое позволить, Утренний просто не понимал, что можно было делать со всем этим богатством. Он был известен своей добротой и высокой зарплатой, выделявшейся прислуге, чем Порыв, собственно, и привлёк внимание младших дочерей благородных домов Кантерлота. Во многом – это было всё, о чём он некогда мечтал, и несмотря на это, пустота внутри не покидала молодого пегаса…

В один из многих вечеров, одна из служанок принесла ему ужин прямо в кабинет, из которого Порыв не выходил, наверное, последние несколько дней. Количество отчётов, запросов, уточнений, ошибок бухгалтерии полка в этот сезон было просто непостижимым, будто все его лейтенанты разом разучились вести документацию. Утренний понятия не имел, что такого произошло, и, если честно, не хотел этого знать. Как и раньше, пегас воспринимал подобные неудобства как работу, которую нужно выполнить только ему, и если он этого не сделает, то пострадают множество пони под его управлением. Потому мягкое замечание очаровательной единорожки о том, что капитану стоило бы уделять больше времени самому себе осталось без ответа. Продолжая перелистывать бесконечные бумажки, он лишь бросил короткий взгляд в сторону вкусно пахнущей пищи и пробормотал что-то вроде «Спасибо».

Благородная кровь в этой молодой пони играла так же ярко, как и во всех остальных подобных ей, потому, высоко задрав нос, та лишь фыркнула и покинула кабинет, оставив Порыва наедине с самим собой. Ему нравилось иногда так подтрунивать их, не со зла, а просто потому, что было удивительным, как простая вежливость может иногда выводить аристократов из себя. К еде, Утренний, правда, так и не притронулся, быстро забыв про неё, как и про всё остальное в этом мире, и лишь глухие удары секундной стрелки механических часов в углу комнаты придавали темп его мыслям.

Тик-ток, тик-ток…

Порыв любил повторять этот звук у себя в голове как способ сосредоточится и не потерять окончательно рассудок в потоке информации, который ему приходилось преодолевать каждый день. Это стало уже настолько автоматическим, что пегас не заметил, как стук остался только в его сознании…

[?] – Никогда не думала, что ты будешь так безразличен к красивой пони. – Прозвучал внезапно голос, будто не имея источника.

Эта фраза заставила Порыва вскочить, перевернув стул, на котором он сидел. Рефлексы за долгие годы, вбитые в него, тут же заиграли, заставив пегаса присесть, ожидая атаку отовсюду и судорожно ища источник звука. Из-за внезапности этого явления Утренний даже не сразу заметил, что этот голос когда-то был ему знаком.

[Уп] – Если это снова твои выходки Мириэ, то я сейчас не в настроении. – Пророкотал командным голосом он, вызывая имя служанки, что только приносила ему еду.

[?] – Мириэ… Красивое имя, хотя и необычное для этого города. – Ответил ему соль же бесформенный голос.

Память, казалось, давно погребённая за годы, всё быстрее стала проясняться, когда Порыв стал понимать, что уже слышал этот голос ранее. Но нет, поверить в это он не мог.

[Уп] – Покажись, если не хочешь навлечь гнев принцесс на свою голову! – Выкрикнул капитан, отбрасывая старые ассоциации и полузабытые образы.

[Фс] – Боюсь твои принцессы не помогут тебе сейчас. – Сказала Фолленстар, материализуясь перед ним.

Порыв был шокирован, парализован видом пони, что вынырнула из магического марева прямо посередине его кабинета. На ней была тёмная накидка, что закрывала большую часть тела, но капюшон был опущен, оставляя голову открытой. Странный металлический шлем с кристальными вставками закрывал достаточно большую часть лица, но даже по чертам, что можно было заметить, Утренний тут же узнал нарушительницу его личного пространства.

[Уп] – Звёздная Ночь?! – Выдохнул он, выходя из оцепенения и выпрямляясь. – Но как? Прошло уже…

[Фс] – Много лет, я знаю, и прости, что не навещала тебя всё это время.

С этими словами рог Звезды засветился, заставив раствориться в воздухе накидку и броню под ней, подобную которой пегас за долгие годы службы никогда не видел. За секунду тёмная фигура перед ним превратилась в знакомую ему пони, алая шерсть которой, казалось, была более глубокого оттенка, чем Порыв помнил. Она прошла по помещению, заняв сиденье прямо перед его столом, там, где Мириэ ранее оставила накрытые крышками блюда. Фоллен сделала жест пегасу занять своё прежнее место, и тот, помедлив немного, поставил свой стул на место, сев на него.

[Уп] – Зачем ты пришла? – Спросил Порыв, не найдя более внятного вопроса.

[Фс] – А зачем я к тебе в первый раз пришла? – Парировала Звезда. – Мне нужна была твоя помощь, и сейчас я так же в ней нуждаюсь.

[Уп] – Если я правильно помню, Звёздная Ночь, когда я тебя встретил, то это был я, кто предложил тебе помощь, а не наоборот.

[Фс] – Ой… – Выдохнула Фоллен, поняв, что перепутала воспоминания. – Это зависит от точки зрения. И ещё, я больше не использую это имя.

Такой комментарий заставил Порывая очень сильно задрать бровь, изображая неожиданность.

[Уп] – Дай угадаю, это было имя, которое ты просто придумала для того, чтобы втереться мне в доверие. – Моментально заключил капитан, видя знакомые ему метки обмана.

[Фс] – И да, и нет. – Двояко ответила ему Звезда. – Я не пыталась вытянуть что-то из тебя, иначе я бы пропала достаточно быстро. Мне тогда действительно нужна была помощь, за которую я тебе очень благодарна.

[Уп] – И как же мне стоит к тебе обращаться? – Холодно спросил Порыв, игнорируя её извинение.

[Фс] – Павшая Звезда. – Ответила ему алая пони, посмотрев прямо в глаза.

[Уп] – Мрачное имя, для пони, что собирается просить помощи у капитана Стражи.

После этого двое ещё некоторое время просидели молча, смотря на друг друга, будто тестируя, ожидая резких или поспешных движений от противника. Порыв в тот момент так и не заметил, что его часы не издавали привычных ударов, оставляя их в тяжёлой тишине.

[Фс] – Эти годы были тяжёлыми, не так ли? – Спросила внезапно Звезда.

[Уп] – Что заставляет тебя так думать? Я теперь капитан, окружённый богатством, прислугой, верным…

[Фс] – Нет, – прервала его Фоллен, – я слышала эти твои отговорки много раз. Перестань уже пытаться обманывать сам себя и посмотри на мир таким, каков он есть.

Лицо Порыва покраснело от приступа злости, что он мог подавить только из-за многих лет дисциплины и тренировок управления собственными эмоциями.

[Уп] – Ты переступаешь черту Павшая. Появляешься из ниоткуда годы спустя, и сразу же лезешь в мою личную жизнь? – Проскрежетал он, уперев копыта в стол перед собой. – Я не знаю, где тебя носило всё это время, но я не думал, что ты забудешь столь банальные…

[Фс] – Хватит. – Голос Фолленстар раздался по кабинету звенящей сталью. – Я думала, что найду здесь пегаса, который всё так же продолжает мыслить, найти путь вперёд. – Она встала из-за стола, нависая над ним. – А вместо него я встретила слугу, свято верящего в иллюзии, навязанные его хозяевами.

Голос алой пони стал похожим на раскаты грома, а глаза и грива заблестели созвездиями, вырванными с ночного небосвода.

[Фс] – Я ожидала большего от тебя, Утренний Порыв. – Слова прозвучали как приговор Судьбы.

Он знал этот голос, видел эти глаза и гриву. Как капитан, Порыв должен был присутствовать на множестве церемоний, и, вместе с остальными стражниками его ранга, имел привилегию стоять подле принцессы Селестии. Утренний хорошо запомнил эту ауру власти, могущества, что следовала за аликорнами тенью, часто умеряя нрав и приводя ранее споривших пони к согласию. Так, кто назвала себя Павшей Звездой и сейчас стояла перед ним не имела крыльев, он это видел ясно, но тем не менее, она излучала такую же ауру абсолютной власти, как и его принцесса.

[Уп] – Кто ты?.. – Собственный голос Порыва показался ему на удивление слабым.

Фолленстар закрыла слепые глаза, и немного нагнулась вперёд. Яркий свет на мгновение чуть не ослепил пегаса, заставив его зажмурить глаза. Когда же Утренний смог открыть их, то увидел будто выкованные из огня полупрозрачные крылья, что материализовались на спине Фолленстар. Звезда открыла глаза, и они пылали потусторонним огнём, как и грива, что стала развиваться на ветру самого творения, переливаясь искрами созвездий.

Полуаликорн раскрыл свои крылья, и одним взмахом оказался в воздухе под высоким потолком этого помещения. Легко подмахивая, Фолленстар зависла в пространстве, излучая обжигающий свет, от которого невозможно было отвернуться.

[Уп] – Принцесса… – Выдохнул Порыв, не найдя других слов, чтобы описать, во что превратилась Звезда.

Её губы не пошевелились, когда голос зазвучал в пространстве вокруг пегаса.

[Фс] – Нет, я не обладаю короной, но намереваюсь сокрушить их. – Слова Фоллен были столь же потусторонними, как и мнимые звёзды, мерцавшие в её гриве.

[Уп] – Безумие… – Выдавил из себя Утренний, преодолевая оцепенение.

[Фс] – Нет, – продолжил голос, – безумием было бы дальше стоять в стороне и смотреть на финальную агонию Эквестрии, страдания таких как ты.

Вместе с этими словами в сознании Утреннего Порыва замелькали образы, обрывки знаний, что Фолленстар передавала обычно своим новичкам. Это откровение, от которого невозможно было отвернуться, окончательно расшатало мировоззрение пегаса.

[Уп] – Что ты хочешь, моя принцесса? – Пробормотал он, пытаясь привести порядок в собственном сознании, но тем не менее, уже приняв единственное верное для себя решение.

Аура Фолленстар померкла от такого обращения, отражая печаль внутри, но сейчас она смогла просто проигнорировать её.

[Фс] – Мне нужна армия, Порыв. И мне нужна твоя помощь, чтобы её построить.

**Истинная дружба возможна только там, где нет лжи…**

Стук капель дождя был больше похожим на раскаты грома из-за металлического подоконника за окнами кафе. На месте возле них сидела одинокая девушка с пурпурно-золотыми волосами, и что-то рисовала на графическом планшете, упорно выводя какие-то черты. Ни проезжавшие мимо машины, ни стена дождя, ни громоподобная дробь – ничего из этого не отвлекало её от этого занятия. Что она могла рисовать в такое время? Возможно, изображать свои случившиеся мечты, выводя линии будущего, что осталось только в её воображении? Невозможно было сказать по непроницаемому лицу, что слабо освещалось светом с улицы.

В это время и при таких обстоятельствах…

Внезапно, всё кафе залилось белым, заставив девушку зажмуриться. Через несколько секунд за вспышкой последовал раскат грома, настолько глубокий, что казался больше похожим на землетрясение. Она, однако, не обратила внимание на этот звук, и ни одна мышца на милом лице не двинулась, а глаза не потеряли концентрации. Она не была единственным посетителем этого заведения, но из-за непогоды обычно наполненное людьми помещение было почти пустым, что даже нравилось Сверхновой. Ещё со времён Крыла Ночи она не любила большие скопления пони, поскольку они неизменно вели к спорам и постоянным крикам, которые ей изрядно поднадоели. Это изгнание в мир людей даже нравилось Нове, поскольку здесь она могла наконец получить то, на что никто из тёмных магов на службе принцесс не мог рассчитывать – спокойную обычную жизнь. Несмотря на потерю магии, форма человека пришлась ей по душе, позволяя с завидной лёгкостью управляться с мелкими предметами, вроде пера, что сейчас мелькало в руке Сверхновой.

Короткий звон раздался в кафе, когда кто-то открыл дверь и вошёл внутрь. Нова не обратила внимание на это, лишь заметив краем зрения тёмную накидку на фигуре, что напомнила ей те, которые они использовали в Крыле, когда сопровождали Луну на официальных поездках. Погрузившись в рисование, она даже не заметила, как эта фигура проигнорировала хозяйку кафе и подошла прямо к ней, заняв место за столиком напротив. Шаги и движения были заглушены громким стуком дождя, потому прошло около минуты, прежде чем Сверхновая заметила, что уже была не одна.

[Св] – Эй! – Воскликнула она, подняв взгляд на фигуру, расположившуюся с ней за одним столиком. – Тут куча мест свободных, и я не помню, чтобы соглашалась на чью-то компанию.

Фигура была определённо женской, на что указывали характерные линии талии и движения пришелицы, но лицо её было скрыто за тенью капюшона, сквозь которую проникали лишь странные красненькие огоньки.

[Фс] – Мне показалось, что ты будешь не против. – Сказала Фолленстар, откидывая капюшон.

Сверхновая тут же узнала этот голос, но часть лица её старой подруги оказалась скрыта под странного вида шлемом или визором, она не была так сильна в технике как Твайлайт чтобы сразу же различить. Звезда тем временем подняла руки к шее, и лёгким движением сняла этот элемент доспеха, положив всё так же светившийся шлем на стол перед собой. Её волосы, что обычно были непослушными, тут же вернули себе привычный объём, создав образ знакомой Нове гривы.

[Фс] – Да и к тому же, я смотрю твоя идея научиться рисовать всё ещё жива. – Фоллен обратила внимание на занятие, которым была увлечена её подруга.

[Св] – Ой, ты же знаешь, никто не сделает ничего за тебя. Хм, помнишь мою старую идею с картами для гадания? Так вот, я наконец решила разукрасить их. – Ответила Сверхновая, тут же забыв своё изначальное возмущение.

[Фс] – Хах, сложно такое забыть – ты несколько недель носилась с этой идеей, пока не поняла, что для настоящего предсказания пророку нужно было бы жертвовать частью своей жизни. – Улыбнулась ей в ответ Звезда, подмигнув слепым глазом.

Нова отложила планшет в сторону, при этом отключив его, и взяла в руки небольшой стакан с горячим какао, от которого исходил характерный запах и небольшой столбик пара.

[Св] – А мне казалось, что ты окончательно вернулась в Эквестрию. По крайней мере твоё сообщение Сансет на это намекало. – Задала вопрос Нова.

[Фс] – Ничего не бывает окончательным, ты как никто это понимаешь. – Ответила Фоллен, посмотрев на заставку блокировочного окна планшета, на котором был изображён знак отличия Шиммер, выдавая кто был настоящим его хозяином. – Кстати, как она?

Девушка с пурпурно-золотыми волосами странно хихикнула.

[Св] – Сансет? Ох, сначала она долго кричала, проклиная тебя и всех вокруг, потом рыдала три дня, не выходя их своего дома, а после дала обет молчания. – Она ели сдерживала улыбку.

[Фс] – Нова, я серьёзно. – Повторила Фоллен.

[Св] – А ты как думаешь? – Внезапно посерьёзнела Сверхновая, с лица которой моментально исчезли любые признаки задорности. – Ты заставила её думать, что будешь одной из её команды, а после исчезла без следа или внятного объяснения. Расстроила ты её Найт, очень сильно.

На лице Фолленстар проступила явная печаль, и Нова поняла, что это не было её намерением. Звезда так же быстро сменила выражение лица, как и её наставница только что, вернув себе обычный непроницаемый вид.

[Фс] – Я больше не использую это имя. – Сказала Фоллен, сложив руки на груди.

Сверхновая пристально на неё посмотрела, после чего легко улыбнулась своей старой подруге.

[Св] – Значит ты решила прекратить эту игру? – Спросила Нова, откинувшись назад.

[Фс] – Ты знала? – Удивилась Звезда.

[Св] – А ты что, думала, у тебя безупречный талант хранить свои тайны? Ты же пришла к нам почти ничего не умея, и любой при желании мог увидеть твои незащищённые мысли.

[Фс] – Но никто этого не делал, кроме Луны. – Сказала Фоллен.

[Св] – Да, тебя спас древний обычай, но позже, когда ты начала таскать свои древние безделушки и неуклюже прятать записные книжки, как ты думаешь, почему их никто не нашёл несмотря на то, что за ними шёл магический след хуже вони от лесного волка?

Фолленстар не знала, что сказать на это, и лишь растерянно смотрела на свою собеседницу.

[Св] – Тебе повезло, Павшая Звезда, что ты мне понравилась, и я решила помочь тебе со скрытием этого твоего хобби от глаз остальных мастеров. Ты же знаешь наши правила, что было бы, если бы они их нашли. – Нова наклонилась вперёд, оперевшись локтями на стол.

[Фс] – Я… Я благодарна тебе, по-настоящему… – Пробормотала Звезда.

[Св] – Ой, не надо сейчас опускать нос. – Сверхновая протянула вперёд руку, коснувшись, и заставив Фоллен посмотреть ей прямо в глаза. – Я по тебе вижу, что ты не потратила мою помощь попусту – это единственное, что хотел бы видеть любой мастер в своём ученике.

[Фс] – Но знаешь ли ты, что я исследовала тогда? – Спросила Фоллен, опасаясь ответа Новы.

Та некоторое время просидела, смотря прямо в лицо Звезды, в её слепые глаза, пытаясь заглянуть за дымку, заслонявшую её взор.

[Св] – Нет, я не могла бы называть себя твоей подругой, если бы защитила тебя от обысков этих ископаемых, при этом сама став ищейкой. – Сверхновая улыбнулась, но Фоллен не ответила ей тем же.

[Фс] – Ты же знаешь, что я не люблю, когда ты называешь нас друзьями. – Сказала та, посмотрев в сторону.

[Св] – Ох, Фоллен, мы уже это с тобой проходили. – Начала отвечать Нова, но Звезда прервала её жестом.

[Фс] – Нет, с тех пор много чего изменилось. Напрямую из-за этой «дружбы», ты оказалась в руках безумцев, что чуть не разрушили твоё сознание и использовали твою магию для того, чтобы терроризировать Сансет и её группу. Да и к тому же, ты сама сказала, что не знаешь, что я писала в тех тетрадях, потому не будь уверенной в своих выводах, не зная полную правду…

Благодаря доспеху, что был сейчас на Фоллен, она могла бы просто передать эти идеи через мысленную связь так же, как она и делала с остальными, но почему-то предпочла сейчас словесный медиум прямой передаче концепций. Нова слушала её, не перебивая и не подавая никаких признаков эмоций или же изменений в настроении от того, что она слышала. К счастью, грохот от дождя стоял такой, что Звезда свободного могла говорить об Эквестрии несмотря на то, что рядом были другие люди, не опасаясь, что её услышат. Сверхновая же лишь повернулась в сторону покрытого каплями окна, и следила за их медленным спуском вниз, пока Фоллен не закончила говорить.

Некоторое время ещё между ними продержалась тишина, и Звезда не хотела первой начинать разговор, пока Нова не вынесет свой приговор. Та же, повернувшись к столу, взяла в руки планшет Сансет, активировала его и положила перед Фоллен, перевернув, чтобы низ для неё был с правильной стороны. На подсвеченной поверхности было ещё недорисованное, но достаточно чёткое изображение женщины, что протягивала руки к сфере огня, похожей на солнце. Ладони и руки были почерневшие от ожогов, а из глаз стекала одна слеза. Не смотря на это, её лицо оставалось спокойным, будто она принимала ту боль, которую испытывала.

[Св] – Дева Огня, – назвала изображение Нова, – помнишь смысл, который ты мне помогла придумать?

[Фс] – Обречённая на гибель, но свободно жертвующая собой, сжигая вместе с собой зло этого мира. Закон слепой к её жертве, и возможно, её выбор так же не имеет смысла, но это большее, чем есть у многих. – Повторила Фолленстар свои собственные слова, которыми она описала эту карту год назад.

Сверхновая кивнула ей, и, выключив планшет, положила его обратно на край стола.

[Св] – Описание на удивление, хорошо подходящее для тебя сейчас, не находишь?

[Фс] – Поверь, я уже видела слишком много, чтоб понимать, что это не совпадение. – Ответила Фоллен, не скрывая усталость в своём голосе.

[Св] – Тогда я должна сказать тебе спасибо. – Улыбнулась Нова.

[Фс] – Это ещё за что? – Удивилась Фолленстар.

[Св] – Твой опыт и выводы помогли мне ответить на несколько собственных вопросов, которые раздражали меня уже очень давно. Скажем так, ты была не одна, кто подозревала, что наши любимые повелительницы не такие уж и благие.

Она подняла кружку с какао и отпила уже охладившуюся жидкость, осушив половину порции одним глотком, после чего протянула напиток Фоллен. Та не хотела пить, но почувствовала, что это был знак солидарности, потому приняла предложение и допила остаток какао.

[Св] – Судя по твоему виду, и тому, как сильно ты повзрослела, Звезда, я могу предположить, ты нашла способ что-то сделать с этим? – Спросила Нова, указывая на шлем на столе и доспех под накидкой.

Павшая кивнула ей в ответ, завернув правый рукав, показывая конечность, закованную в броню, которую люди бы назвали фантастической. По кровавым кристаллам, проступавшим между листами металла, видимо прокатывались волны энергии, завораживая взгляд. Фолленстар указала этой рукой на пустой стакан, и её ладонь мягко засветилась, заставив ёмкость зависнуть в паре сантиметров над столом.

[Св] – Техномагия, ха? Я была сразу увлечена этой идеей, но девочки наотрез отказались чем-то делиться в этой сфере, боясь, что это слишком опасное оружие для того, чтобы распространять его. – Нова тяжело вздохнула. – Ох, знала бы ты какими занудными они иногда бывают, когда упрутся в свою мораль или как там они этот бред называют.

Фолленстар улыбнулась, услышав, как легко говорила Нова про друзей, с которыми она осталась всё это время. Звучало это конечно, будто они не могли друг другу в глаза смотреть, но Звезда знала свою старую наставницу и понимала, что это означало ровно обратное.

[Фс] – Я рада, что они не оставили тебя одну, но я пришла сюда не просто повидаться, как ты можешь догадаться – мне нужна твоя помощь, Нова. – Сказала Фоллен, позволяя стакану из-под какао свободно опуститься на поверхность стола.

Удивление Сверхновой было неожиданным для Звезды, потому что та на неё как-то странно посмотрела, будто Фоллен только что сказала что-то неправильное.

[Св] – Моя помощь могучей Павшей Звезде? Дорогая, я вижу, как ты держишься сейчас, какой силой обладаешь. Да и к тому же, ты собираешься идти против буквальных богов, какая польза будет тебе от старого мастера потока, которая уже не помнит, как на копытах ровно стоять? – Её голос звучал как что-то среднее между оскорблением и удивлением.

[Фс] – И тем не менее, старый мастер знает секреты, которые мне всё ещё не доступны.

Звезда вытянула руку вперёд, коснувшись предплечья Новы, и, вновь активировав калибратор брони, создавая схематическое изображение Падших Звёзд, которые были сейчас под её командой, перед мысленным зрением своей собеседницы. Это был виртуальный граф, показывающий разделение по ответственностям, направлениям, отрядам и прочую организационную информацию, необходимую лидеру для управления. Вместе с этим Фоллен объяснила природу и суть этой организации, а также упомянула проблемы, что перед ними сейчас стояли.

[Св] – Какая… грубая структура, будто их организовывал один из этих солдафонов солнечных. – Сверхновая чуть не засмеялась, увидев покраснение на и так красной Фолленстар. – Ты что серьёзно?

[Фс] – У меня есть один помощник с опытом, что позволил мне выйти из кризиса управления. – Нова с трудом сдерживала хихиканье в горле. – Но ты сама заметила, – продолжила Фоллен, не обращая на неё внимание, – что эта система не обладает достаточной гибкостью для того, что нам предстоит совершить. Я, как ты помнишь, полностью бессильна, когда дело доходит до логистики и всего остального. Ты с опытом члена Круга, мне кажется, сможешь справиться там, где мы провалились. Но это ещё не всё…

Заменив информацию, которая проектировалась через мысленную связь, Фолленстар сформировала короткий список из четырёх пони, рядом с портретами которых были показаны некоторые параметры, описывающие характер, увидев которые, Нова сразу же поняла, что к чему.

[Св] – Умбральный след? – Спросила она.

[Фс] – Угу. – Подтвердила Звезда. – При правильном наставнике, они могут стать тёмными магами, но ты знаешь, из меня учитель никакой.

Сверхновая сложила руки на полной груди, обдумывая услышанное и увиденное. Она всегда знала, что её покой в этом мире не может продлиться вечно. Рано или поздно слуги Крыла Ночи пришли бы за ней даже здесь, и так или иначе она бы оказалась снова в Эквестрии. Вернуться вместе с Фолленстар ей казалось намного более привлекательным, чем в оковах.

[Св] – Большой у тебя запрос для всего лишь одной пони, вроде меня… – Пробормотала Нова, наконец понимая грандиозность того, что задумала Звезда. – Я могла бы попробовать справиться с подобным, но взамен у меня есть к тебе одна просьба.

[Фс] – Тогда спрашивай. – Спокойно ответила Фолленстар.

[Св] – Больше не отрицай того, что мы друзья… – Улыбнулась Нова.

**Луна краснеет только перед бойней…**

Новые точки зрения иногда бывают единственным отличием между успехом и медленной смертельной стагнацией. Знакомых Фолленстар, готовых встать на её сторону оказалось немного, но их помощь оказалась критической в самый важный момент становления Падших Звёзд. Сама Фоллен была талантливым лидером когда нужно было объединить или же вести других в битве, но в логистике или же управлении сложной организацией она оказалась почти беспомощной. Порыв и Нова сначала постоянно пререкались между собой, заставляя Звезду быть чем-то вроде посредника, чтобы эти двое не убили друг друга ранее, чем принцессы уничтожили бы их всех. Со временем они приняли различия друг друга, став вместе с Фоллен чем-то вроде ядровой команды, которые выковали Падших такими, какими они будут.

Фолленстар, несмотря на все свои прекогнитивные способности оставалась глубоко одинокой пони, потому она не смогла предсказать настоящий потенциал того, что она создавала. Объединение множества изгоев, девиантов более широкого общества побочным эффектом создало группу из очень изобретательных и искусных пони, что были заворожены технологическими чудесами Звезды. Даже с тем небольшим количеством знаний, которыми Фоллен с ними поделилась, внутри Падших быстро выделилась группа, которая уделяла почти всё своё время изучению и улучшению техномагии. Используя дизайны Звезды, они смогли создать целую линейку различных видов экзодоспехов для разных пони, позволив пегасам, единорогам и земным максимально раскрывать свой собственный потенциал. Укреплённые металлом пещеры превратились в небольшой подземный город, со множеством жилых комплексов, производственных секторов и даже культурных центров.

Из этих ранних попыток в организацию сформировались три первых крыла, которые стали основным способом разделения пони по наиболее подходящим направлениям. Исследовательское крыло взялось за создание новой техноарканы, Инженерное стало решать проблемы строительства и создания новых разработок, а Боевое крыло готовилось к вылазкам наружу, время которых близилось. Природа пони и их привязанность к конкретным талантам ограничивали возможности в гибкости между разными направлениями, потому крылья стали необходимым злом, чтобы справится с собственной сущностью.

Когда количество Падших перевалило за сотню, то такая концентрация и переплетение судеб в одном месте-времени сделало невозможным эффективное скрытие их существования от остальной Эквестрии. Слухи стали шириться как пожар, просачиваясь сквозь силки Звезды в эфирном плане, оставляя следы в умах множества пони. Самым сильным ветром перемен среди остальных оказалась идея равенства в силе и возможностях между всеми тремя народами. Техноарканные машины, экзодоспехи и прочее – всё это выравнивало различия между пегасами, земными и единорогами, чего в истории никогда ранее не существовало. Эта идея была одой из тех, что Фолленстар принесла из будущего, и она как чума ширился по всему королевству, вскрывая древние, но никогда не зажившие раны и обиды.

Идеи захватывают сердца, разрывая их на куски, никогда не позволяя более собраться друзьям и любовникам. Лишь идеи могут послужить смертью цивилизации, как это случалось ранее, и я по своей воле выпустила эту чуму на волю…

Звезда не могла оставаться слепой ко всем этим изменениям, и в том числе к тому, что неизбежное будущее приближалось с невиданной скоростью, приводя Эквестрию к одному катастрофическому исходу. Вместе с этим, пришла и ясность, показавшая Фолленстар, что Падших будет недостаточно для того, чтобы действительно дать шанс пони на возможность выжить. Ей нужно было что-то, что увеличило бы неопределённость финала, инструмент, оружие, что угодно, способное разрушить уверенность и склонить судьбу на свою сторону…

Звезда давно уже задавалась вопросом на счёт того, каким образом она обрела форму аликорна. Как на него не посмотри – это был очень личный процесс, который она не знала, мог бы ещё кто-либо повторить. Возможность любой пони вознестись до аликорна было одной из основных её собственных идей, на которой в том числе базировалась уверенность Фоллен в правильности своих действий и пути, по которому она за собой утаскивала всё больше душ. На самом же деле эта уверенность была крайне неустойчивой, поскольку у неё отсутствовало главное – доказательство того, что кто-то не отмеченный Амулетом сможет повторить вознесение, и сейчас эта проблема наложилась на ощущение неумолимо приближающейся стены. Ещё один аликорн вне ткани мироздания возможно смог бы стать той самой неизвестной, что окончательно сможет раздробить неизбежность будущего, и спасти их всех.

Путешествуя в эфирном плане, Фолленстар искала такую пони, что была достаточно близка к пониманию, сильна и обладала нужными качествами, чтобы выстоять в грядущей буре. Вскоре, она нашла своё живое оружие. Мунлайт Шадоу – одна из множества учениц Школы Селестии для Одарённых Единорогов, ничем не примечательная по сравнению с остальными. Она была дочерью одной из высоких семей, как и многие другие ученицы, и отличалась от них лишь своим нетерпимым нравом, распугивая всех тех, кто пытался когда-либо с ней завести хоть сколь-нибудь длительные отношения. Её хорошие оценки по множеству предметов так же не помогали найти общий язык с другими, в прочем, она его и не искала. Звезда была уверена, что именно Мунлайт имеет шанс стать той неизвестной, что поведёт Эквестрию и Падших дальше в будущее, когда её…

Фолленстар знала, что ей конкретно нужно было сделать для того, чтобы Шадоу встала на путь, который может привести её к вознесению. Сплетя клубок возможностей, она создала реальность, в которой через несколько дней Мунлайт зададут на занятии странное задание «Сформировать суть природы магии». Поиски возможных решений этой задачи приведут молодую пони в главную библиотеку Кантерлота, где её будет ждать невзрачная книга, мимо которой она не сможет пройти – Магия Судьбы, Магия.

Ещё одна пони, судьбу которой я коснусь для того, чтобы спасти нас всех… Прости меня за это…

Прошло достаточное время подготовки, и Фолленстар в сопровождении первых боевых групп Падших стала покидать их базу под Деревней Равенства, и это было необходимо с разных точек зрения. Во-первых, всюду, где появлялась Звезда, из-за её ауры аликорна новые идеи и мысли распространялись с небывалой скоростью, а сейчас настал этап, в котором Падшим необходимо было переманить на свою сторону как можно большее количество пони. Во-вторых, она сопровождала длинные вереницы прототипных транспортных платформ, что на первых фазовых двигателях позволяли переносить огромные детали для системы порталов, которую необходимо было возвести по всей Эквестрии, чтобы ускорить перемещение Падших в будущем.

Во время таких вылазок им иногда приходилось спасать одинокие деревни или изолированные города от ужасных чудовищ или же банального голода. Падшие редко показывались на глаза обычным пони, в тишине выполняя своё задание и покидая регион раньше, чем кто-то успевал задуматься об их присутствии, но всё равно истории о странных пони в броне, появлявшихся то тут, то там, начали шириться среди народов. В основном, про них говорили земные пони, из-за чего к этим слухам относились снисходительно, даже когда они появлялись в таких городах как Кантерлот и Клаудсдейл. Фолленстар была рада такому стечению обстоятельств, поскольку чем больше времени они смогут выхватить на подготовку, тем будет легче потом...

Возвращаясь с одного из таких походов, Фолленстар, вместе с небольшой группой Падших были удивлены, обнаружив нового пришельца внутри их базы. Сверхновая склонялась над телом пони, что была поразительно знакома Звезде. Как только она подошла ближе, то стало очевидным кто это был.

[Фс] – Старлайт? – Спросила Фоллен в воздух.

[Св] – Она самая – мы её выудили из иллюзионных массивов сверху. – Ответила Нова, пересылая благодаря своему новому доспеху по инфосфере датаграмму состояния лежавшей без сознания.

Судя по этой информации, Старлайт долго блуждала по защитным барьерам и иллюзиям, что недавно были возведены для того, чтобы скрыть присутствие Падших даже от тех, кто мог прийти сюда в их поисках. После возведения первых порталов и налаживания связей с отдельными поселениями, им больше не было необходимости в заманивании сюда новых потенциальных кандидатов, потому создание подобных заслонов было теперь разумным. Истощённая Старлайт, лежавшая сейчас перед ней, была ясным доказательством правильности этого решения.

Эфирная защита ослабевает, если я уже не могу отвести нежеланных пони от этого места… Скоро мы уже не будем в такой безопасности, какой были раньше.

[Фс] – Ты проверяла её память, зачем она здесь оказалась? – Спросила Фоллен.

[Св] – Нет, – покачала головой Сверхновая, – я не знаю какая защита, может быть, на ней. Простые сканы не показывают ничего, но настолько могущественный маг как Старлайт Глиммер не может быть без стражей.

[Фс] – Хорошо, давай я тогда посмотрю. – Кивнула ей Фоллен.

Осторожно коснувшись спящего сознания, Звезда действительно не почувствовала никакого сопротивления, и свободно могла путешествовать по недавним воспоминаниям Старлайт. Такая беспечность была крайне нетипичной для Глиммер, но вскоре стало понятно почему. Новости о странной активности в её старой деревне Равенства дошли до Понивиля и соответственно Старлайт. Информация о том, что странные пони вновь собирались в этом месте заставили её думать, что кто-то откопал старые идеи, которые, как она надеялась, были давно забыты. Опасаясь возвращения культа Равенства, Старлайт, прежде чем об этом узнает принцесса Искорка, устремилась сюда, надеясь убедить здесь всех в неправильности этих идей, как бывший лидер культа. Фолленстар удивилась, почувствовав через воспоминания, насколько лично Старлайт восприняла всё это и какую бурю чувств вызвал даже намёк на то, что часть её прошлого могла вернуться.

Стерев из воспоминаний спящей информацию о защитных иллюзиях, Звезда записала на их месте одно простое послание, которое она хотела передать Твайлайт, после чего разорвала мысленную связь. В этот момент Порыв, в окружении группы боевых звёзд подоспел к Фоллен и Нове.

[Уп] – Это ещё как могло произойти?! – Воскликнул он, быстро оценив ситуацию. – Почему ни один из внешних сенсоров или наблюдателей не заметил её приближение? – Он повернулся к своим спутникам. – Полный обход периметра, проверка контуров первого и второго уровня, и чтобы вы нашли вторую группу – они должны быть сейчас снаружи.

Звёзды устремились неестественно быстро выполнять указания, когда Утренний повернулся обратно к трём пони, двум стоящим и одной на земле.

[Св] – Мы же с тобой говорили, на счёт раздавания приказов? – Укоризненно посмотрела на него Нова.

[Уп] – Ой, давай только сейчас без лекций, хорошо? – Оскалился Порыв в ответ.

[Фс] – Послушайте, она скоро придёт в себя. – Привлекла внимание спорящих Фоллен. – Я хочу, чтобы её переместили близко к Понивилю так, чтобы она смогла сама найти путь назад.

[Уп] – Ты хочешь её просто отпустить? – Удивился пегас. – Она одна из самых приближённых к Твайлайт, по сути, считай, что у нас сейчас один из Элементов гармонии.

[Фс] – А ты хочешь её оставить и притащить сюда всю Армию Дня? – Ответила вопросом на вопрос Фоллен, и Нова лишь покачала головой.

Возможно, этого им пока что не грозило, но сам факт появления здесь Старлайт говорил о том, что скоро уже их время на подготовку закончится, а ещё так много нужно успеть… Пытаясь решить эту проблему, Звезда решила поделиться с исследовательским и инженерным крыльями знаниями, необходимыми для того, чтобы значительно модернизировать их транспортные платформы…

**Первая Катастрофа…**

Не прошло и несколько дней после инцидента, как на связь с Падшими вышли представители группы аристократических семей Мейнхеттана, что были очень заинтересованы в техномагическом приспособлении, которое позволит им обойти их конкурентов на рынке производства тканей. Взамен на подобный ткацкий станок, они готовы были заплатить частью своих ресурсов и доступом к их влиянию на жизнь в городе. Единственным условием было то, что эти аристократы хотели лично встретиться с лидером Падших и увидеть, что все эти слухи не были простыми придумками маленьких жеребят.

Подобные предложения были достаточно частыми, поскольку идеи укоренялись в головах медленно, а желания и возможности получить преимущество, использовать новую силу в свою пользу – эти мотивы не нужно было развивать в пони, что уже были жадными до предела. Обычно Фолленстар игнорировала подобные обращения, поскольку они часто не приносили Падшим ничего кроме пустых обещаний. Даже новых потенциальных кандидатов с этих договоров почти никогда не получалось, поскольку богатые и влиятельные редко имели потенциал для становления чем-то большим. Тем не менее, Звезда решила сделать этот случай исключением, поскольку пока ещё Падшие никогда не рисковали работать с большими городами, оставаясь в тени различных посёлков и деревень. Эта возможность могла стать первой на пути покорения Мейнхеттана – победы ещё до того, как начнётся настоящий конфликт.

Встреча была назначена недалеко за чертой города, неподалёку от берега, где несколько месяцев назад Фолленстар впервые вынырнула из своего измерения. Это стечение обстоятельств насторожило Звезду, но в эфирном плане она не обнаружила ничего особенного, что могло бы предвещать беду. Несмотря на это, она взяла с собой тактическую группу ведомую Сверхновой. Бывший мастер потока редко принимала прямое участие в подобных операциях, но в этой группе был один из её молодых тёмных магов, которого та обучала как могла, и теперь хотела сопроводить на его первой вылазке. Группа одним видом своей брони и оружия должна была показать, насколько правдивыми были слухи о Падших, тем самым быстро склонив этих аристократов на их сторону. Фоллен знала, что этот тип пони был очень падок на подобные изображения могущества, потому не постеснялась воспользоваться возможностью упростить грядущие переговоры.

Группа материализовалась на живописном берегу моря в опасной близости от оживлённого города, шум которого достигал даже до сюда. Все пришельцы расположились в тени деревьев, растущих вдоль береговой линии, и принялись ждать представителей благородных семей.

[Св] – Если я и дала единственный плюс этим напыщенным павлинам, так это то, что они пунктуальные. – Сказала Нова, сидя на крупном валуне, следя за движением солнца.

[Фс] – Согласна, опаздывать совсем не в их стиле… – Подтвердила Фоллен настороженно.

Напряжение в голосе Павшей передалось всем остальным, заставив группу встать на копыта, и прислушиваться к шуму бриза и далёкому гулу города. Не прошло и минуты, как Звезда и Нова заметили что-то странное – тени, их окружавшие, стали сгущаться более обычного.

Крыло Ночи…

Мысль промелькнула по инфосфере между двумя их бывшими членами, когда они наконец осознали, что сейчас происходило.

[Фс] – Уводи остальных! – Выкликнула Фолленстар, активируя защиту своего доспеха.

[Св] – Нет, они воспользуются этим как слабостью. – Указала Сверхновая на ошибочность. – Мы должны их защитить вместе. В конце концов, ты же не единственная, у кого счета с этими ископаемыми.

Не успела Нова это договорить, как по пространству прокатились волны разрывов, и над колеблющейся водой начали открываться пространственные порталы. Фоллен и Сверхновая выскочили вперёд, приказав остальным не приближаться, но это не помешало звёздам активировать свои кастеры и прижаться друг к другу, сформировав защитный порядок.

Из пяти порталов один за одним вышли мастера Круга, что одним прикосновением своих копыт превратили море в магический лёд. Все пятеро направились прямо к двум, стоящим на берегу, создавая морозный мост и остановившись лишь в нескольких метрах от своих целей. Фолленстар узнавала троих из них, потому что это были мастера, что некогда учили её тёмному искусству. Один, очевидно, был новым мастером потока, избранным на замену Нове, но вот второй…

Где Луна? Почему место принцессы занято кем-то другим…

Тот факт, что она не смогла предсказать и отвести появление Круга сейчас ясно указывал на то, что её обыграли на эфирном плане, и принцесса, связанная с Крылом, Луна, единственная, кто могла это сделать. Почему же она сейчас не появилась, чтобы вынести приговор своей бывшей ученице лично? Фоллен пыталась прощупать окружение, чтобы поймать след аликорна Тьмы, но не смогла ничего найти.

[?] – Я смотрю предатели нашли друг друга. – Пророкотал голос одного из мастеров, усиленный магией.

Пятеро сформировали полукруг вокруг Новы и Звезды, что стояли бок о бок друг к другу. Они все носили чёрные накидки, что не давали возможности понять, кто был кем, превращая их в безликих и безразличных вестников смерти.

[Св] – Смешно слышать обвинения в предательстве от тех, кто загонял меня как дикое животное из-за того, что я всего лишь узнала больше, чем положено! – Выкрикнула им в ответ Сверхновая, прекрасно понимая, что изгнание не было её настоящим приговором.

[?] – Мы верны нашей клятве и нашему предназначению, – Ответил другой мастер, – а ты виновна в использовании мастерства против собственного народа.

[Фс] – Свет понимания для вас настолько опасен, что вы цепляетесь за темноту неведенья. – Раздался бесформенный голос Фолленстар.

[?] – Слова братоубийцы опаснее любого яда. – Ответил третий мастер. – Я скорее сгорю в жаре солнца, чем позволю тебе дальше сеять раздор.

Пятеро сделали шаг вперёд, сузив круг и подняли головы под капюшонами к небу.

[?] – Верхний Круг Крыла Ночи в полном составе собран чтобы императивно вынести приговор клятвопреступникам и выполнить его. – Пророкотал совместный голос всех мастеров. – И единственный возможный приговор таким как вы, – уничтожение.

Фолленстар и Сверхновая прекрасно понимали, что другого выхода из этой ситуации быть не могло, потому и не пытались никак опровергнуть их решение. Обоим искренне не хотелось вступать в сражение со своими бывшими товарищами, но те не оставили им выбора. Ещё последнее слово приговора не перестало звучать в воздухе, как пять лучей чистой невозможности разрезали пространство между мастерами и предателями.

Тут же отбрасывая всякие сомнения, Звезда заблокировала эту совместную атаку, отведя разрушительную силу в сторону, снеся ею целую часть рощи позади. Сверхновая в тот же момент ответила своей атакой, направив несколько сфер следующих за жизненной силой в сторону противников, заставив тех уходить теневыми переходами и разрывать хищные клочки энергии на части. Фолленстар направила кастеры брони и рог в сторону мастеров, создав несколько пересекавшихся еле видимых волн, что раздробили в пыль зачарованный лёд, но не прошли сквозь защитный барьер, который пятеро тут же сформировали, почувствовав угрозу.

Столкновение было между во многом равными силами, потому первые несколько долгих секунд казалось, что их противостояние будет вечным. Но как ни крути, это было сражение пяти против двух, и даже усиленные доспехами они не могли бы долго продержаться против напора мастеров тёмной магии. К сожалению, первой оступилась Сверхновая, что, как она сама некогда сказала, после длительного времени в мире людей, уже не была столь искусна в бою, как была раньше. Разрушительная сфера обагрила её от гривы до хвоста, схлопнув тонкую защиту вокруг единорога, и повалив её на землю из-за моментально перегрузившейся нервной системы. К счастью, щит и броня доспеха приняла на себя большую часть энергии, иначе бы такая атака оказалась бы смертельной для поражённой пони.

[Фс] – Нова! – Выкрикнула Фоллен, моментально появляясь из облака тени возле раненной подруги, и унося её к группе звёзд, стоявших в отдалении.

Без дополнительных команд они подбежали и окружили Сверхновую, которая стала шевелиться, пытаясь встать. Фоллен видела страх в глазах этих пони, что только что увидели, как одна из самых сильных пала перед таким противником. Они бы попытались защитить своих предводителей по приказу, но все понимали, что не имели шансов против тёмных магов.

[Фс] – Вы понятия не имеете, что я такое на самом деле… – Прошептала Звезда, но её голос раздался как раскат грома, предвещающий бурю.

Она не могла их подвести, не могла позволить удушить будущее ещё в зародыше, и, если для этого нужно было выпустить на волю разрушение – пускай будет так. Фолленстар повернулась и пошла в сторону наступавших мастеров, одна против пяти, но этого было достаточно. Некоторые из них заметили в ней изменения, как глаза засветились и грива замерцала россыпью звёзд, но осознание пришло только когда пара крыльев из чистого огня и света появились над спиной Звезды, заставив на мгновение замереть целое море.

Один шаг – и разрушительный луч полетел в сторону одного из мастеров, заставив того поднять барьер из теней. За мгновение до контакта он успел увидеть, что с этой магией было что-то не так, но было уже слишком поздно. Импульс энергии оставил за собой след в реальности, расчертив чёрную полосу из чистой пустоты, стерев часть мира навсегда. Защита не могла остановить отрицание реальности, и один из мастеров пал, оказавшись посередине расширяющегося шрама в мироздании. Взмах крыльев – и Фоллен взмыла в небо, и будто комета, полетев в сторону оставшихся противников.

Они наконец поняли, с кем на самом деле сражались. Звезда почувствовала волну страха от магов, что десятилетиями вели волну с настоящими кошмарами, и улыбнулась этому.

То, что происходило дальше было похоже на столкновение стихий. Единственный вид магии, который способен противостоять аликорну – это умбра, почему принцессы так тщательно контролировали её применение. Даже силе реальности требовалось время чтобы погасить перегруженную, неестественную природу тёмной магии. Оставшиеся четверо мастеров этого искусства быстро поняли свою ужасную ошибку, недооценив свою бывшую ученицу. Пытаясь противостоять силе принцессы, они вытащили из арсенала единственное оружие, способное сравниться с ней – конвергенция атак. Да, Фолленстар разила с силой мироздания, проходя сквозь барьеры будто их и не было, игнорируя иллюзии, видя прямую правду вещей, но даже так, битва не закончилась мгновенно. Через пару долгих секунд, потеряв равновесие из-за колебаний реальности, пал второй мастер, поглощённый огнём творения.

Ненависть и гнев, что переполняли их после потери товарищей, придали мощь эмоциям тёмных магов, сделав их более едиными в своих атаках, действуя более как одно сверхсознание чем трое отдельных разумов. Вместе с этим противостояние приобрело апокалиптическую форму, потому что когда Фолленстар на мгновение обратила внимание на мир вокруг, то даже её сердце сжалось от ужаса. Земля была разорвана кратерами заполненными озёрами тёмных сущностей, отголосков заклинаний, что тянули свои хищные когти к лакомой жизни. Воздух, в котором они сражались, был разорван её собственными чарами, оставившими страшные чёрные полосы – раны в реальности, которые уже кровоточили пустотой. Сражающиеся постепенно сдвигались, оставляя за собой полное разрушение, и постепенно приближались к городу…

Звёзды постепенно вынуждены были отступать от разрастающейся поражённой зоны, оттаскивая вместе с собой Нову, что всё ещё была бессильной после ранения. К сожалению, в Мейнхеттене тоже не были слепыми к тому, что происходило у них на пороге. Через минуту после начала столкновения между тёмными магами и полуаликорном оттуда вылетели группы пегасов, направлявшиеся в сторону столкновения. По земле от города потянулись в ту же сторону отряды стражи, а с другой стороны Мейнхеттана сформировалась вереница жителей, что быстрее всех могли собрать свои вещи и бежать, почуяв беду. Попытавшись подойти к сцепившимся магам, эти воины столкнулись с кошмарами, что были ими выпущенные, и вступили в бой с ордами призраков и других потусторонних сущностей, пытаясь балансировать между островками более стабильной реальности. Пони стражи города, почти сведённые с ума происходящим, без разбору напали на группу Падших, что пыталась отступить. Так, в тени столкновения богоподобных сил, впервые зазвенели лезвия и громовые копыта по щитам и металлу экзоброни, лучи кастеров и удары термальных клинков по доспехам из звёздной стали. Сплотившись вокруг Сверхновой, звёзды давали отпор волне за волной обезумевших пони, кидавшихся на всё, что двигалось, неизменно повергая каждого из этих безумцев. Технологическое преимущество было настолько большим, что каждый из Падших стоил десятка лучших воинов Армии Дня, а эти одержимые были больше похожи на диких животных, чем на дисциплинированную силу. В то же время, используя инфосферу, Звёзды могли симулировать что-то вроде конвергенции магов, действуя не как группа, а как одно существо, органично дополняя друг друга.

Лучи кастеров расчертили небо, там, где Фолленстар оставила следы разрушенной реальности. Звон закованных в сталь копыт звучал вместе с шипением плавящихся камней и воем потусторонних хищников, кружащих вокруг схватившихся смертных, жаждущих вкуса жизни. Одно сражение постепенно превратилось в три – между Фоллен и мастерами, звёздами и стражей, бегущими жителями города и неизбежным. Неумолимо, первое из этих столкновении приближалось к своему апогею…

Тёмные маги чувствовали, что их время приближалось, потому они решили пойти на последний отчаянный шаг. Звезда знала о подобном заклинании, и поняла, что мастера уже не надеялись выйти отсюда живыми. Используя собственную жизненную энергию, они слились в единую сверхъестественную сущность, объединив весь потенциал трёх не случившихся жизней в одном желании – убить. Они приняли форму пародии на единорога, сотканного из жидкой тьмы без глаз, скалившийся истекающей ненавистью пастью. Без предупреждения это существо ринулось на Фолленстар, намереваясь растерзать её на части, утащив её вместе с собой в бездну небытия. Звезда попыталась рассеять эту силу на фундаментальном уровне, перенаправить её в другое пространство и время, но их совместная ненависть к ней оказалась сильнее. Единорогу со сверкающими крыльями пришлось встретить эту атаку жёсткой прямой защитой, пытаясь нивелировать энергию, призванную мёртвыми мастерами, но у неё это не вышло. Столкновение привело к взрыву, что волной прокатился на многие километры вокруг, заражая всё тёмной энергией. Её количество было настолько большим, что ближайшие районы Мейнхеттана просто стёрло из существования, сильно разрушив оставшуюся часть города. Прежде чем раздробленные обломки успевали достигнуть земли, они зависали, искажались, создавая локальные зоны расколотой реальности. Растения и сама земля внутри города тут же обезумели, меняя свои формы, нападая на всё живое, истекая жаждой по сущностям и душам. Пространство перестало делать какой-то смысл, когда части земли и домов начали левитировать в воздухе или бесконечно падать…

Это был апокалипсис...

Стабилизировав свой полёт после катастрофического удара, Фолленстар бросила взгляд вниз, и увидела свой отряд, накрытый мерцающим барьером, что создавала ослабленная Сверхновая, чтобы защитить Звёзд от безумия и кошмаров. Посмотрев в сторону города, она увидела разрушения на таком уровне, какой, казалось ранее, был невозможным. Вися посередине разлезающейся как разорванная ткань реальности, Фоллен не видела выхода из этой ситуации. Казалось, всё было кончено.

Это война, которую ты выбрала сама, Павшая Звезда. Не пытайся отвернуться теперь, когда видишь следствия своих действий.

Нет, я не буду отворачиваться – я буду сражаться до последнего.

Не было уже никакого смысла пытаться обратить вспять разрушения, потому Звезда выбрала иной путь. Призвав остатки своей собственной энергии и какой, могла коснуться вокруг, она засветилась ярче полуденного солнце, будто настоящая звезда, зависнув над погибающем городом. Посмотрев вниз взглядом аликорна, Фолленстар увидела россыпь огоньков – ещё живых пони, отчаянно цеплявшихся за ускользавшие шансы спастись. Звезда коснулась каждого из них, не обращая внимание на сопротивление сгустившихся вокруг теней, вытаскивая их из безвыходной ситуации. Для тех, кто на мгновение увидел звезду, они просто очутились в другом месте, далеко от эпицентра катастрофы. Свидетели говорили, что пони появлялись в столпах света, похожих на телепортацию, но переместить население целого города было на границе возможностей даже принцессы…

Когда одиноких огоньков больше не осталось, то Фолленстар закрыла глаза, чувствуя, как сознание покидает её. Звезда померкла, и начала падать вниз, в пучину бездны, что развернулась из-за неё. Она не сопротивлялась, не пыталась взмахнуть крыльями или же сотворить заклинание – просто падала, не обращая внимание на сгущающуюся вокруг темноту. Фоллен успела лишь ощутить странный толчок и увидеть отблеск развивающейся синей гривы, прежде чем окончательно потерять сознание.

Шанс даётся каждому лишь раз, не бросай своим так легко…

Она пришла в себя уже видя перед собой знакомое искусственное освещение подземного укрепления Падших. Всё тело пылало, будто она горела на костре, которого была достойна десяток раз. Игнорируя это чувство, Фолленстар коснулась реальности вокруг себя, восстанавливая свою собственную целостность и чувствуя столпившихся вокруг неё пони.

[Уп] – Она жива! – Услышала она выкрик Порыва, на удивление радостный для этого угрюмого пегаса.

Открыв глаза Фолленстар, помогла магией себе подняться на копыта, поддерживаемая только собственной силой воли. Она увидела всех немногих Падших Звёзд, стоявших вокруг и устремивших свой взгляд на свою предводительницу. Впереди этой безмолвной толпы стояли двое пони, единственных, которых она могла бы назвать знакомыми… и одну подругой.

[Св] – Погоди, не трать энергию просто на то, чтобы стоять! – Воскликнула Сверхновая, подскакивая ближе к Фоллен и поддерживая её своим плечом. – Вернувшись с того света не спеши обратно.

Звезда была благодарна Нове, и отпустив своё заклинание, повалилась на неё, с трудом удерживая голову вертикально. Окинув слепыми глазами своих Падших, она увидела у всех на лице один и тот же вопрос, Порыв всего лишь его озвучил.

[Уп] – Что теперь, Звезда?

Она чувствовала, что не могла ответить словами, потому расширила своё присутствие, коснувшись сознания каждого из присутствующих.

Восстание началось – дальше будет только хуже…